

# ENSEIGNER LA COMPREHENSION DES TEXTES

## CYCLE 2 ET CYCLE 3

GROUPE DEPARTEMENTAL MAITRISE DE LA LANGUE

14 mai 2014

# LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

- **Au cycle 3 :**
- - Il faut continuer à apprendre à lire, c'est à dire consolider les correspondances grapho-phonémiques et améliorer l'accès au sens par la voie directe dont dépend la fluence
- Il faut apprendre à lire tous les types textes (documentaires, manuels et supports scolaires, écrits sociaux, textes littéraires,...)
- Il faut lire à haute voix (lecture expressive du maître et de
- l'élève)
- Il faut reformuler, questionner, interpréter les textes
- Il faut échanger sur les textes

## **Lecture (Programmes 2008) :**

### **La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique :**

- **automatisation** de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse
- **compréhension** des phrases
- **compréhension** de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels)
- **compréhension** de textes informatifs et documentaires
- **compréhension** de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes).

L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.

Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise.

Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.

Qu'est-ce que comprendre un texte?

La marche de l'empereur



# Comprendre c'est...

Dictionnaire Le Robert :

- Latin class. *comprehendere*, « saisir »
- Latin pop. *comprendre*, « prendre ensemble »

...se construire **une représentation mentale cohérente de l'ensemble de la situation évoquée par le texte.** Il doit aussi être capable, à l'école, de manifester qu'il a compris ce qu'il a lu.

**De quoi a-t-on besoin pour  
comprendre un texte?**

uo qnic euq siava'n ej euq srola ,rios nu étroppar tiava'l em erèp noM  
eJ.ruetnacorb nu à notuom nu ertnoc égnahcé tiava'l II .sna xis  
te esserdnet ed noisserpxe nos ed erocne sneivuos em  
seuqleuq siuP .noloiv el tidnet em li dnauq tmemegaruocone'd  
.emitni sulp el nongapmoc nom uneved tiaté li ,drat sulp seénna  
sèD .eétupér euqisum ed elocé enu snad simda suf eJ  
etognider ne ,dnolb emmoh enuej dnarg nu ,eévirra nom  
. epuorg titep nu rap étimi totissua iom ed ahcorppa's ,  
: ecamirg enu ceva tmemurtsni nom arédisnoc II  
« ? ruerroh ellierap éhcinéd cnod ut-sa ùO ! nirc-nirc xuerffa leuQ «

Quelle est l'attitude de ce grand jeune homme ?

**Je dois être capable de décoder**

Mathilde c'est ma fille. Quand elle était petite, elle était plutôt chipilou. Roubour de gros caprices. Presque toutan de bêtises. Criait lacou en courant dans la rue. Trouait lacou ses pantalons aux genoux. Lacou la moindre babilla sur sa robe. Juste ses cheveux mousseux, broussailleux, couleur de feu, impossibles à coiffer. Mais ça ne la dérangeait pas, Mathilde. S'en fichait.

**Comment était Mathilde ? Justifie la réponse.**

5 mots sur 60 : 8% de mots nouveaux

**Je dois connaître le vocabulaire**



Mathilde c'est ma fille. Quand elle était petite, elle était plutôt sage. Rarement de gros caprices.

Presque jamais de bêtises. Criait pas en courant dans la rue. Trouait pas ses pantalons aux genoux.

Pas la moindre tâche sur sa robe. Juste ses cheveux mousseux, broussailleux, couleur de feu, impossibles à coiffer. Mais ça ne la dérangeait pas, Mathilde. S'en fichait.

Le jeune homme vint s'asseoir à côté de lui, sur la banquette recouverte de cuir. Son visage attira son attention, et il lui sembla le reconnaître. Il était incapable de se rappeler où et quand il l'avait vu mais il **lui** était familier.

- **Qui est lui ?**

**Je dois être capable d'identifier  
les chaînes anaphoriques**

La kabah ne tuait pas. Il pouvait modeler, distordre au niveau sub-moléculaire mais pas tuer. Devant un esprit aussi obstiné, il ne restait à la programmation kabah qu'une seule solution : un vide, une vague froide de néant envahit le cerveau. D'autres sons dégouttèrent dans la pièce : des raclements mécaniques, des craquements d'ozone, aigus, sans lumière. Le prêtre échouant s'approcha encore de la mort. Des bras métalliques guidés par de sombres cellules sensibles se projetèrent en avant pour le faire glisser dans une cuve de rajeunissement. Le liquide tangua sous le poids du corps. Des bras métalliques fixèrent un casque, des électrodes, des plaques refoulantes. Les circuits frémirent et s'immobilisèrent sur l'unique combinaison optimale.

**Que va-t-il se passer ?**

**Je dois avoir des connaissances  
culturelles sur le texte**

Pedro est inscrit à l'école maternelle dans le quartier où travaille son papa. La caserne des pompiers est en effet juste à côté de l'école. Sa maman prend le train tous les matins pour aller travailler. Elle fait la journée continue : elle ne s'interrompt qu'une demi-heure pour le repas de midi. Elle peut ainsi rentrer plus tôt le soir. Comme tous les jours de classe, aujourd'hui, papa accompagne Pedro à l'école, lui souhaite une bonne matinée, l'embrasse et lui dit : « A midi ! ». A 11h50, tous les enfants sont prêts pour la sortie. Tout à coup, la sirène sonne.

- **Que va-t-il se passer pour Pedro ?**

**Je dois être capable de mettre en relation des informations explicites du texte pour l'interpréter**

**Identifiez les obstacles à la compréhension présents dans ce texte :**

Claude prenait bien des risques en roulant une cigarette tout en conduisant. Plusieurs fois, ses amis lui ont conseillé d'arrêter ce jeu dangereux. Maintenant, sur son lit à l'hôpital Taippaphouttuh, une jambe dans le plâtre et quelques contusions au visage, la conductrice se promettait de ne plus recommencer.

## Sources de difficultés possibles :

Incapacité à :

- Mobiliser des compétences d'identification des mots.
- Construire la signification des phrases
- Gérer les anaphores, repérer les idées principales, localiser les informations pertinentes et les exploiter pour répondre aux questions, résoudre les problèmes posés.
- Mémoriser pour accéder à une représentation globale.
- Hiérarchiser, articuler, synthétiser l'information et relier les nouvelles informations aux anciennes pour produire des inférences de liaison (liens logiques entre les différentes infos).
- Faire des liens entre les informations du texte et ses connaissances pour produire des inférences interprétatives.
- Appréhender l'implicite.

## Les compétences spécifiques à la compréhension :

- des compétences de **décodage** (automatisation des procédures d'identification des mots écrits, fluence)
- des compétences **linguistiques** (syntaxe et lexique)
- des compétences **textuelles** (faire appel aux outils de la langue)
  - Gérer les référents (anaphores, substituts...)
  - Enchaîner les actions (connecteurs)
  - Traiter les informations lexicales en contexte
  - Comprendre la syntaxe
  - Maîtriser les signes de ponctuation
  - Résoudre les problèmes d'orthographe liés au sens.
- des compétences **référentielles** (connaissances «sur le monde », connaissances encyclopédiques sur l'univers des textes)
- des compétences **stratégiques** (planification, anticipation, contrôle et évaluation, par l'élève, de son activité de lecture)
- de la motivation

## Démarche de **Jocelyne Giasson** en trois temps :

### **Avant :**

- Expliquer le projet de lecture.
- Choisir un mode de lecture approprié.
- Activer ses connaissances.
- Anticiper le contenu à partir du titre, des illustrations, créer un horizon d'attente...



## **Pendant :**

- Vérifier les anticipations de départ et en émettre de nouvelles.
- Relier le contenu du texte à ses connaissances.
- Effectuer des relations entre les parties du texte (inférences).
- Sélectionner les idées importantes.
- Se créer des images mentales.
- Se poser des questions.
- Identifier les sources de difficultés.
- Choisir des stratégies susceptibles de solutionner les difficultés.
- Résumer des parties de texte...

## **Après :**

- Vérifier la réalisation de l'intention de lecture.
- Confirmer les anticipations émises en cours de lecture.
- Résumer le texte...

Il faut ajouter à la pratique de la lecture un enseignement explicite des stratégies pour permettre aux élèves d'approcher la lecture de façon plus articulée. Il s'agit de leur enseigner comment utiliser une stratégie mais également pourquoi et quand l'utiliser.

Quelques stratégies :

### La lecture expressive par le maître.

1. Répondre à des questions :faire identifier les procédures en inversant les procédés : Demi-Lune
2. Enseigner les prédictions : Cœur de Lion.
3. Apprendre à reformuler : Bloqué dans un conduit d'aération / L'amateur de billard.
4. Lire entre les lignes :expliquer l'implicite.

# 1. Répondre à des questions :

## DEMI-LUNE

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour, il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

QUESTION N°1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance? **Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.**

QUESTION N°2 : Qui monte sur un cheval? **C'est Demi-Lune qui monte sur un cheval.**

QUESTION N°3 : Qui est Demi-Lune? **C'est un jeune indien.**

QUESTION N°4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune? **Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.**

QUESTION N°5 : Que doit rapporter Demi-Lune? **Il doit rapporter une plume.**

QUESTION N°6 Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle? **Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.**

QUESTION N°7 : A ton avis quel âge pourrait avoir Demi-Lune? **Ca doit être un adolescent, il doit avoir dans les 12 ou 13 ans.**

# Typologie des questions

Si on met l'accent sur **la nature des questions**, on aboutit à une typologie :

- **Questions dont la réponse est écrite dans le texte**

- font appel aux connaissances de base.

- **Questions dont la réponses n'est pas écrite dans le texte :**

- font appel à l'inférence : construire le lien entre les éléments du texte, réponse à construire.(dans le texte et dans la tête.)

- font appel à l'implicite, place à l'interprétation dans sa démarche de lecteur mais attention de ne pas trahir le texte.(dans la tête.)

Si on met l'accent sur **les procédures**, on aboutit à une typologie :

Pour répondre aux questions, on peut :

- recopier un morceau du texte.
- reformuler des morceaux du texte.
- réunir des informations (des indices) donnés à plusieurs endroits.
- utiliser des connaissances que l'on a avant de lire le texte.

*« Caroline et Sandra ont rangé les valises dans le coffre, puis elles ont pris l'autoroute jusqu'à La Rochelle. Une fois arrivées à l'hôtel, elles ont déposé les bagages dans leur chambre et très vite elles sont parties se baigner avant la marée basse. L'eau était très bonne. Ce soir, elles iront manger au restaurant. »*

- 1- Où sont rangées les valises? .....
- 2- Comment Caroline et Sandra sont-elles allées à La Rochelle? .....
- 3- Où vont-elles dormir ? .....
- 4- Où sont-elles allées se baigner? .....
- 5- Pourquoi se dépêchent-elles d'aller se baigner ?.....
- 6- Comment était l'eau? .....
- 7- Où iront-elles manger ce soir? .....
- 8- En quelle saison se baigne-t-on à la mer ? .....

Réponses que dans le texte	Réponses dans le texte et dans la tête	Réponses que dans la tête

## Fiche mémoire pour le cahier de lecteur

**Trois procédures pour répondre aux questions :**

- A. La réponse est *écrite* **dans le texte** : il suffit de la **recopier**. Pour la trouver, il faut parfois avoir reformulé la question.
- B. La réponse *n'est pas écrite* mais toutes les informations sont dans le texte (**dans le texte et dans la tête**) : il faut les **réunir pour déduire** la réponse.
- C. La réponse *n'est pas écrite* (**dans la tête**): il faut la **rédigier**. Il faut **raisonner** à partir des informations du texte et de ses connaissances **pour déduire** la réponse.

## **Apprendre aux élèves à identifier les procédures qui permettent de répondre aux questions posées.**

Permettre aux élèves de réfléchir à priori à la nature des questions posées, aux procédures les plus efficaces pour y répondre et au type de relecture qu'elles impliquent (ou n'impliquent pas).

- **Entraînement ou systématisation : utiliser la typologie pour répondre aux questions.**
- **Utiliser et prendre conscience des stratégies : utiliser la typologie pour classer des questions.**
- **Accroître l'activité réflexive :**
  - Répondre à des questions
  - Produire des questions (de manière autonome ou à partir de réponses déjà fournies)
  - Evaluer ou juger des réponses
  - Evaluer des degrés d'exactitude ou d'acceptabilité
  - Faire des hypothèses sur les procédures qui ont pu conduire à ces réponses.



Ces tâches incitent les maîtres à **distinguer les objectifs pédagogiques poursuivis par l'usage des questionnaires**, sont-ils utilisés comme :

- une aide à la compréhension du texte
- un outil d'évaluation de la compréhension du texte
- un support d'un apprentissage stratégique

Elles incitent également à réfléchir à **la nature des questions** qu'ils utilisent :

- ouvertes
- fermées
- globales
- locales
- littérales
- inférentielles
- sélections d'informations
- reformulations, compréhension
- interprétation, spécifiques
- génériques

Elles incitent à réfléchir sur **le moment auquel elles doivent être posées** :

- avant la lecture du texte
- après la lecture du texte
- différées de quelques heures ou quelques jours
- si un recours au texte est possible ou non....

## 2.Enseigner les prédictions

**(Attention a ne pas confondre prédire et deviner : si l'enseignant demande des prédictions en l'absence d'indices il favorise la devinette et/ou la pensée créative. Le mieux est d'adopter les principes de la démarche scientifique → poser des hypothèses, justifier pour les confirmer ou les réfuter, les corriger ou les réviser si nécessaire.)**

### QUI EST CŒUR DE LION??

Il était si courageux qu'on l'avait appelé Cœur de Lion. Ni le tonnerre, ni la pluie, ni le vent en rafales ne lui faisaient peur. Pas même la nuit et ses ombres inquiétantes et ses bêtes cachées et ses bruits bizarres. Rien ne l'effraya Jamais.

Aussi était-il devenu le héros de sa communauté. Quand on lui avait donné son surnom, il en avait été très fier, et il se promenait, la tête haute, la moustache arrogante, en répétant sans arrêt et très fort pour qu'on l'entende :

Je m'appelle Cœur de Lion et je n'ai peur de rien ni de personne !

Un jour qu'il passait près d'une mare, il entendit un appel au secours. C'était une grenouille qui s'était coincée la patte dans une racine. La pauvre tirait vainement sur sa patte, rien à faire ! Peu à peu, elle perdait ses forces et allait s'évanouir. Or, tapie sous une roche, la redoutable couleuvre d'eau n'attendait que ce moment pour se précipiter sur le batracien et l'avalier tout cru.

Cœur de Lion ne fit ni une ni deux. Lui qui détestait l'eau, il n'hésita pas à se mouiller ; il trancha la racine et délivra la malheureuse. Il était temps, la couleuvre, déjà, déroulait ses anneaux.

Une autre fois, ce fut une fourmi qu'il tira d'embarras. L'inconsciente s'était fourvoyée dans la toile sucrée de l'épouvantable épeire. Il arriva juste à temps pour retirer la fourmi des pattes de la tisseuse.

Cœur de Lion, enhardi par ses succès, décida de quitter son pays. Il faut, dit-il, que le monde entier admire mon courage, applaudisse à mes exploits !

On essaya de le retenir. Rien n'y fit. Ni les pleurs de sa mère, ni les mises en garde de son père. Il partit un beau matin, droit devant lui et sans se retourner...

Au premier détour de la haie, il rencontra une patte. Une grosse patte de chat. C'était Finaud, le matou des fermiers, un matou matois qui guettait depuis quelque temps la sortie du nid des mulots.

Cœur de Lion finit son voyage dans l'estomac d'un chat. On a beau s'appeler Cœur de Lion, quand on n'est qu'un mulot, il vaut mieux prendre ses précautions.

Robert Boudet, Ecole des Loisirs, 1989.

### **3. Apprendre à reformuler :**

#### **L'amateur de billard.**

Paul Haldron, chauffeur de camion mais surtout grand amateur de billard, avait fait croire qu'il était malade pour pouvoir assister au championnat du monde de son sport favori. Le réalisateur de la télévision qui transmettait les épreuves en direct a eu la mauvaise idée de faire un gros plan, au hasard parmi la foule, sur sa personne, attestant ainsi de sa bonne santé aux yeux de 10 millions de téléspectateurs. Et l'un de ces 10 millions de téléspectateurs n'était autre que son patron. Lorsque Paul Hadron est venu reprendre son travail le lendemain, en se félicitant publiquement d'avoir retrouvé la santé, ce fut pour apprendre qu'il était licencié.

#### **Bloqué dans un conduit d'aération.**

Jeffrey Mumami, 25 ans, a été libéré mardi de sa mauvaise posture par les pompiers d'Ocala, en Floride. Il leur a fallu une demi-heure pour extraire d'un conduit d'aération le jeune homme qui ne souffre que de coupures superficielles et de déshydratation. Selon le capitaine de police, James Pogue, le suspect avait retiré la grille du conduit d'aération pour entrer dans une pharmacie et voler des médicaments. Il faut dire que Jeffrey Mumami a déjà été arrêté plusieurs fois pour vol de médicaments. Mais, pas démonté pour un sou, le cambrioleur maladroit a expliqué qu'en réalité il essayait d'aider un chat : « Je l'ai entendu miauler à l'intérieur du conduit. J'ai pensé qu'il était bloqué et je suis tombé en me penchant », a-t-il déclaré aux policiers.

## 4. Lire entre les lignes :expliquer l'implicite

Le lecteur ne peut inventer n'importe quoi, l'auteur sème des petits **indices**.

L'implicite est véhiculé par le texte aussi bien que l'explicite mais à des niveaux différents. Pour dénicher l'implicite, je dois effectuer un raisonnement, mettre deux ou plusieurs informations en rapport et en tirer une conclusion.

C'est cette opération que l'on appelle **l'INFERENCE**.

Il existe 10 types d'inférences : lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, objet, cause-effet, problème-solution, sentiment-attitude.

## « La théorie de l'esprit »(1)

Comment les jeunes enfants se représentent les états mentaux d'autrui et comprennent la relation que ces états mentaux entretiennent avec le comportement ?

## « La théorie de l'esprit »(2)

La maman de Maxi rentre à la maison après avoir fait des courses. Dans son panier, il y a du chocolat. Maxi l'aide à ranger le chocolat dans le placard bleu puis sort de la pièce et va jouer. A ce moment là, la maman veut faire un gâteau, elle prend le chocolat, puis, quand elle a fini, le range dans le placard vert. Elle s'aperçoit alors qu'elle a oublié d'acheter des œufs et va chez le voisin pour lui en demander. Maxi entre dans la cuisine, il a faim et veut du chocolat. Il se souvient bien où il l'a rangé.

# Faire des états mentaux un objet d'enseignement (1)

Des temps dédiés ou l'enseignant prend en charge :

- l'explicitation guidée de la (ou les) signification(s) ;
- la transmission du vocabulaire requis;
- la construction de procédures intellectuelles.

## Faire des états mentaux un objet d'enseignement (2)

Des aspects cruciaux pour la compréhension du récit :

1. les buts des personnages (pour le futur) et leurs raisons d'agir (en référence au passé) ;
2. leurs sentiments, leurs émotions, leurs perceptions (ce qu'ils ressentent) ;
3. leurs connaissances, leurs croyances, leurs raisonnements.





De la GS au CM2  
Ne traite que des inférences  
Textes narratifs courts

**Distingue deux catégories d'inférences** : les inférences logiques (fondées sur le texte et les inférences pragmatiques (fondées sur les connaissances du lecteur)

**Propose des séances organisées en cinq parties** s'organisant autour de :

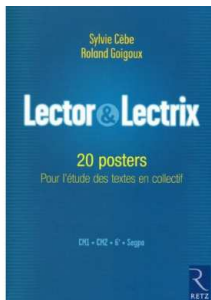
Qui met les indices en évidences ?

Qui effectue l'inférence ?

Qui justifie l'inférence ?

**Propose 10 types d'inférences** travaillées isolément :

lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, objet, cause-effet, problème-solution, sentiment



CM1, CM2, 6ème, SEGPA  
Compétences stratégiques  
Textes narratifs  
CE1, CE2, Lectorino Lectorinette



### **Planification sur l'année en sept séquences :**

Apprendre à construire une représentation mentale

Lire c'est traduire

Accroître sa flexibilité

Répondre à des questions : choisir ses stratégies

Répondre à des questions : justifier ses réponses

Lire entre les lignes : causes et conséquences

Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues



## Comprendre des textes écrits

Patrick Joole

L'ouvrage propose un dispositif permettant d'aider les élèves à prendre conscience des obstacles à la compréhension présents dans les textes, d'en déterminer la nature pour adopter ensuite la posture leur permettant de les surmonter. Ce dispositif, élaboré avec l'aide d'équipes d'enseignants et testé dans des écoles et collèges du Val d'Oise, se compose de fiches d'activités s'inscrivant dans des séquences ordonnées. Outre la présentation détaillée de ce dispositif, l'ouvrage fait le point sur les résultats de la recherche concernant la compréhension en lecture, aborde la question de l'évaluation, s'interroge sur le lien entre l'apprentissage de la compréhension et l'enseignement du vocabulaire, et donne des orientations en vue d'organiser un débat en classe pour mieux comprendre un texte littéraire. Un CD-Rom propose plus de soixante-dix fiches outils complémentaires.

