

<p style="text-align: center;"><b>Définition de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Course contre la montre, en milieu naturel inconnu, sur un parcours matérialisé par des postes de contrôle à découvrir dans un ordre imposé mais par un cheminement de son choix, en se servant d'une carte et d'une boussole.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Problèmes à résoudre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se situer: pour ne pas se perdre dans un milieu inconnu ;</li> <li>• Construire un itinéraire: pour se rendre le plus efficacement d'un endroit à un autre.</li> <li>• Se déplacer et adapter ses efforts : pour aller le plus vite possible sur un terrain varié</li> <li>• Gérer le conflit « vitesse-précision » (lecture rapide des informations et risque d'erreur)</li> <li>• Gérer le conflit « risque-sécurité » (itinéraire court et risqué ou plus sûr et plus long)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Enjeux de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la relation carte-terrain/terrain-carte et ses connaissances relatives pour se repérer, projeter un déplacement et le réaliser en milieu inconnu.</li> <li>• Gérer un effort long d'intensité variée pour maintenir une allure de course élevée sans altérer les prises d'information et de décision.</li> <li>• Gérer sa motricité, en milieu naturel et ses émotions en situation de course. Acquérir de l'autonomie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Exigences minimales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C2 : Milieu connu délimité de type cours ou terrain proche. Plans « semi-figuratif ».</li> <li>• C3 : Milieu semi-naturel (stade, parc). Plan « symbolique » (symboles construits par la classe) Encadrement : l'enseignant et un ou deux intervenants bénévoles agréés (voir le CPC EPS)</li> <li>• Privilégier l'autonomie de l'équipe plutôt que son encadrement par un adulte</li> <li>• Une carte par équipe de 2 élèves</li> <li>• 20 balises par séance au minimum</li> <li>• Plus de balises, de photos, de parcours, de cartes que de groupes d'élèves</li> <li>• Un sifflet pour indiquer la fin de la situation</li> <li>• Eventuellement une table pour poser, déposer et reprendre les cartes pour les groupes</li> </ul>

**DEUX UNITÉS D'APPRENTISSAGE**

UA 1			UA 2		
Cycle 2			Cycle 3		
Situations		Compétences	Situations		Compétences
1	Parcours photos étoile à vue	<i>Associer représentations photos et terrain</i>	Parcours photos étoile à vue	<i>Associer représentations photos et terrain</i>	
2	Parcours étoile	<i>Associer plan semi-figuratif et terrain</i>	Parcours étoile	<i>Associer plan semi-figuratif et terrain</i>	
3	Parcours jalonné	<i>Observer avec précision</i>	Parcours jalonné	<i>Observer avec précision</i>	
4	Parcours papillon	<i>Se déplacer en orientant un plan semi figuratif</i>	Parcours papillon	<i>Se déplacer en orientant un plan symbolique</i>	
5	Parcours éparpillé	<i>Construire un itinéraire et s'orienter</i>	Parcours éparpillé	<i>Construire un itinéraire et s'orienter</i>	
6	La course en papillon	<i>Optimiser vitesse et précision</i>	La course au score	<i>Optimiser vitesse et précision/gérer son effort</i>	
Ca pa ble de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours papillon / Plan semi-figuratif</li> <li>• Trouver au moins un tiers des parcours dans un temps limité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Course au score / plan symbolique (signes conventionnels de CO)</li> <li>• Trouver plusieurs balises dans un temps limité</li> </ul>		

## RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une tenue adaptée, eau pour s'hydrater.</li> <li>• Organisation de la classe : les élèves sont en groupes de niveau de 2 élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En classe, rédiger des traces écrites : les groupes, les résultats et/ou performances</li> <li>• Possibilité de travailler sur la verbalisation pour repérer un trajet réalisé ou à réaliser</li> </ul>
--	--

## RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

<p><b>Les lieux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sites protégés : cours, locaux de l'école, gymnase, stade, parc</li> <li>• Sites ouverts : base de plein air, forêt, village</li> <li>• Délimitation claire et identifiée (sans danger et reconnue à l'avance)</li> <li>• Autorisation de la municipalité, de l'ONF en forêt</li> <li>• Il s'agit de privilégier l'autonomie de l'équipe plutôt que son encadrement par un adulte</li> </ul>	<p><b>L'organisation / la sécurité en milieu ouvert (parc, stade)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le site avant de venir avec les élèves</li> <li>• Une fiche de gestion des groupes pour savoir sur quel parcours ils se trouvent</li> <li>• Les règles de sécurité : rester groupé, connaître le périmètre du site, mesures à prendre si l'on est perdu, prévoir un sifflet et une montre par groupe</li> <li>• Les adulte se positionnent en ceinture de périmètre, doivent être agréés conformément à la réglementation (voir CPC EPS).</li> <li>• La fin de la situation : signal de fin, repères pour revenir rapidement au départ.</li> </ul>
---	---

## REPÈRES PAR UNITÉ

<p><b>UNITÉ 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milieu connu : la cour ou terrain proche</li> <li>• Du guidage photos (plans larges) au plan semi-figuratif.</li> <li>• Signes conventionnels pour représenter le départ et les balises</li> <li>• L'élève établit la correspondance entre un espace connu, construit, limité et sa représentation adaptée (plan semi-figuratif) pour se déplacer</li> <li>• Il réalise différents types de parcours</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milieu : stade ou parc</li> <li>• Du guidage photos (plans serrés) au plan symbolique.</li> <li>• Signes conventionnels pour représenter le départ et les balises</li> <li>• L'élève connaît les bases de la cartographie et des légendes symboliques</li> <li>• Il reconnaît les éléments d'un espace élargi pour orienter son plan symbolique (jardin public, parc, pourtour scolaire) et réalise différents types de parcours</li> </ul>
--	--

## DES OUTILS

<p>« Fiche réponses » : exemple</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="10" style="text-align: center;">Fiche réponses</th> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: left;">Nom :</td> <td colspan="5" style="text-align: right;">Nom :</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Parcours n°</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Bleu</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">N° de balise</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Code</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Fiche réponses										Nom :					Nom :					Parcours n°	Bleu									N° de balise	1	2	3							Code										<p>« Fiche résultats » : exemple</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="10" style="text-align: center;">Fiche résultats</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Parcours n°</td> <td colspan="9" style="text-align: center;">bleu</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">N° de balise</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Code</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">Y</td> <td style="text-align: center;">G</td> <td style="text-align: center;">V</td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">Z</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> </table>	Fiche résultats										Parcours n°	bleu									N° de balise	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Code	B	Y	G	V	N	A	P	Z	F
Fiche réponses																																																																																											
Nom :					Nom :																																																																																						
Parcours n°	Bleu																																																																																										
N° de balise	1	2	3																																																																																								
Code																																																																																											
Fiche résultats																																																																																											
Parcours n°	bleu																																																																																										
N° de balise	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																		
Code	B	Y	G	V	N	A	P	Z	F																																																																																		

## LES PHOTOS

### Niveau 1

- Vue large, à partir du point de départ avec point caractéristique visible de loin.
- L'emplacement de la balise est indiqué (par un cercle ou une flèche).

### Niveau 2

- Cadre plus serré, un indice permet de situer le lieu (un angle de maison, un arbre particulier,....).
- On s'éloigne de la zone de départ, plus d'incertitude.

### Conseils

- Mettre les photos dans des pochettes transparentes : plus d'utilisation (pluie, salissure, - froissable).
- Placer la flèche (étiquette), sur la pochette (la photo est alors réutilisable, pour un autre emplacement).
- Les photos sont prises et utilisées sur la même saison (sinon, on crée une difficulté).

## LES BALISES

- Cartons plastifiés avec ficelle et pinces à linge, morceaux de rubalise, bouteilles de lait avec couleurs de bouchon différentes, balises de Course d'Orientation.

### PLACEMENT DES BALISES

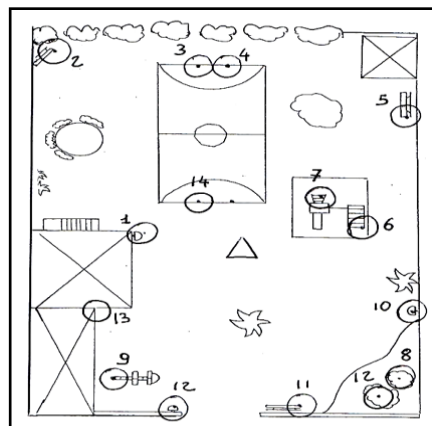
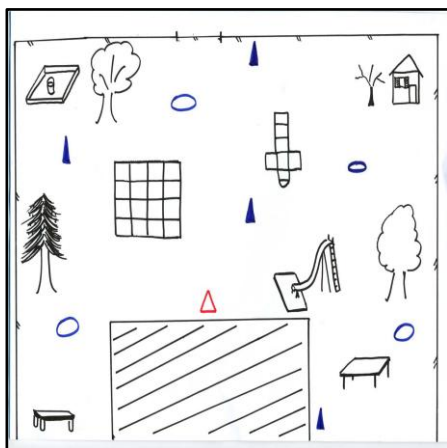
- Permanente (peinture)
- Par l'enseignant
- Par chaque groupe d'élèves en début de séance à partir d'un mode de guidage facile

### LE CODAGE DES BALISES

- Symboles géométriques, lettres de l'alphabet. Chiffres ; pinces de Course d'orientation

## PLANS FIGURATIFS ET SEMI-FIGURATIF

Ces plans figuratifs sont à construire avec les élèves à partir de dessins des points remarquables proposés par les élèves, en orientant les objets les uns par rapport aux autres.



Signe conventionnel

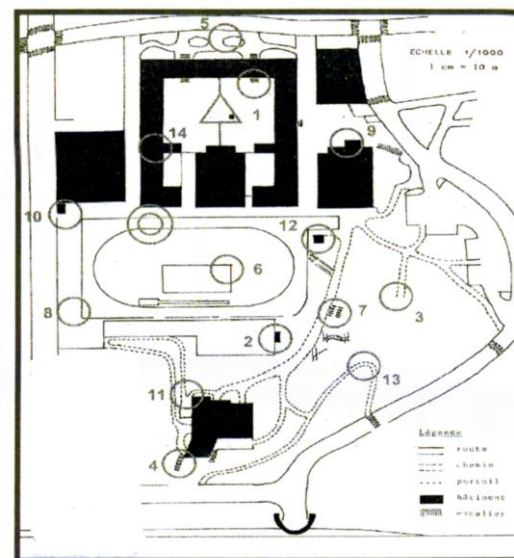
Départ



Balise



## PLAN SYMBOLIQUE



Porter la légende sur le plan.

Une légende symbolique construite avec les élèves

Exemple pour un arbre



un banc



## TERMINOLOGIE UTILISÉE POUR LES SITUATIONS

**B** : but, ce qu'il faut faire    **CR** : critère de réussite, gain    **OR** : organisation    **R** : règles cad droits et devoirs    **E** : évolutions  
**ME** : Modalités d'exécution: critères de réalisation, conseils, exigences, comportement attendu