

Marathon orthographique 2016 de l'académie de Créteil

CLASSE DE SIXIÈME

Contenu du dossier :

- ◆ Le document de lancement du Concours : « **Le marathon orthographique 6^{ème}** »
- ◆ La fiche d'inscription à retourner dûment remplie **avant le 27 novembre 2015** par messagerie électronique à l'adresse suivante : ce.mdl@ac-creteil.fr
- ◆ Le guide de passation et de correction des activités
- ◆ Un tableau des éléments du programme abordés dans les trois fascicules d'activités
- ◆ Un tableau de relevé des scores obtenus (ou fichier joint) à renvoyer **avant le 5 mai 2016**
- ◆ Une fiche « Partage de pratiques » où vous pourrez préciser comment vous avez travaillé l'orthographe à l'occasion de ce concours, à renvoyer avec les résultats, **avant le 5 mai 2016**
- ◆ Les épreuves destinées aux élèves et les corrigés des professeurs :
 - ✓ *EPREUVE ELEVES : « VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CONTE »*
 - ✓ *CORRIGE PROFESSEUR : « VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CONTE »*
 - ✓ *EPREUVE ELEVES : « EN ROUTE POUR L'ODYSEE »*
 - ✓ *CORRIGE PROFESSEUR : « EN ROUTE POUR L'ODYSEE »*
 - ✓ *EPREUVE ELEVES : « PARCOURS DANS LES FABLES DE LA FONTAINE »*
 - ✓ *CORRIGE PROFESSEUR : « PARCOURS DANS LES FABLES DE LA FONTAINE »*

Contacts

Pôle socio-éducatif – **MARATHON ORTHOGRAPHIQUE**, 01.57.02.68.46

Rectorat de Créteil – 12, rue Georges Enesco -94010 Créteil Cedex – ce.mdl@ac-creteil.fr

Personnes en charge du dossier :

Sophie SAVAGE, IA-IPR de lettres, Correspondante académique pour la prévention de l'illettrisme.

Nathalie MARIN, professeur de lettres, Chargée de mission auprès du GPI « Maitrise de la langue et des langages, prévention de l'illettrisme » pour les animations territoriales.

Marathon orthographique 2016

*Une « action phare » du projet
académique de lutte contre la difficulté
scolaire*

Fondamentale pour accéder à la maîtrise de la langue écrite, l'acquisition des compétences orthographiques nécessite un enseignement spécifique, progressif, rigoureux, ainsi qu'une pratique scolaire régulière et exigeante pour que les élèves puissent construire l'autonomie dont ils auront besoin tant dans leur parcours scolaire que dans leur vie sociale.

Le niveau de compétence observé tout au long de la scolarité, l'importance des difficultés repérées chez les élèves et, au-delà de l'école, dans l'ensemble de la population adulte, nous appellent à une mobilisation d'ampleur pour renforcer, dynamiser et inscrire dans la durée l'enseignement de l'orthographe à l'école primaire et au collège.

Parce que l'apprentissage de l'orthographe française nécessite endurance dans l'effort et régularité de l'entraînement, il peut être comparé à cette course de fond qu'est le marathon : l'un comme l'autre mobilisent des connaissances (principes, règles), des capacités (savoir appliquer ces règles à bon escient) et des attitudes (accepter de respecter des règles, s'engager sur le long terme à la vigilance...), qui dépassent le strict champ de leur domaine disciplinaire respectif. De même qu'une démarche adéquate permet aujourd'hui à chacun de courir 42,195 kilomètres sans danger pour sa santé, de même, les recherches en didactique proposent désormais des pistes pour enseigner efficacement l'orthographe à tous les élèves. Les trois épreuves proposées ici seront autant d'étapes sur le chemin continu du collégien vers une maîtrise toujours à parfaire.

Gageons que, comme l'athlète qui franchit la ligne d'arrivée, les élèves qui auront progressé en orthographe à cette occasion seront fiers de leur réussite !

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire et vous invitons à vous inscrire en renvoyant le dossier à l'adresse suivante : ce.mdl@ac-creteil.fr

A vos marques, prêts, partez !...

L'orthographe : Un outil majeur de la maîtrise de la langue

- L'enseignement de l'orthographe pour écrire
Passer de l'oral à l'écrit de manière autonome grâce à l'acquisition d'automatismes.
- L'enseignement de l'orthographe pour lire
Repérer les indices pour construire une représentation sûre et juste du sens du texte.
- L'enseignement de l'orthographe pour mieux maîtriser le vocabulaire
Enrichir son vocabulaire en comprenant l'origine, l'histoire et les familles de mots.
- L'enseignement de l'orthographe pour mieux maîtriser la grammaire
Comprendre la variation des mots en fonction de la syntaxe.

L'orthographe : Un objet d'enseignement à part entière

- Proposer un enseignement explicite de l'orthographe
Percevoir et comprendre explicitement les principes de la langue écrite pour maîtriser les processus, les démarches et les outils de la langue.
- Proposer un enseignement structuré et progressif
Construire puis maîtriser la règle pour forger des hypothèses et automatiser les réponses.
- Développer la vigilance orthographique
Expliquer les enjeux d'une orthographe maîtrisée dans les productions abouties pour mobiliser, et progressivement automatiser, une attention permanente au respect du code.

Ressources

Exemples de pratiques en orthographe et ressources pour la classe :

<http://langage.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique25>

Pour approfondir :

<http://langage.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique17>

Bibliographie complémentaire à celle proposée sur le site :

C. BRISSAUD, D. COGIS, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier, 2011

E. CHARMEUX : *Enseigner l'orthographe autrement : Sortir des idées reçues et comprendre comment ça marche*, Chronique sociale, 2013

M. LAGRANGE et K. RISSELIN, *Textes et langue en 6^{ème}*, Canopé de l'académie de Grenoble, 2011

Magali Lagrange et Karine Risselin structurent l'étude de la langue dans leur ouvrage en deux grandes parties : « La langue en lien avec les textes littéraires » et « La langue objet de réflexion », l'orthographe faisant partie de ces temps de réflexion sur la langue.

C. TISSET, *Enseigner la langue française à l'école*, Hachette Education, 2010

Une partie intitulée « La grammaire au service du lire-écrire » et trois autres parties consacrées à la grammaire de phrase, la conjugaison et l'orthographe.

Marathon orthographique 2016

ORGANISATION, 6^{ème}

- Ce concours s'adresse exclusivement aux élèves de 6^{ème}. (Une autre version, répondant aux mêmes principes, s'adresse aux classes de 5^{ème}.) Aussi porte-t-il sur des activités d'orthographe en lien avec les programmes, afin que les élèves ne le voient pas comme un pur exercice technique mais qu'ils comprennent bien que l'orthographe est tout autant liée au sens qu'à la morphologie.
- Il se déroulera en trois phases dont les dates, non imposées, pourront être fixées par les enseignants eux-mêmes. La seule contrainte sera de réaliser chaque étape dans les délais impartis : **la première avant le 18 décembre 2015, la deuxième avant le 19 février 2016, la troisième avant le 15 avril 2016.**
- Nous avons choisi trois objets d'étude à partir desquels seront rédigées les épreuves :
 - les contes merveilleux
 - les textes de l'antiquité
 - les fables.
- Afin que ces épreuves n'imposent pas un ordre de progression annuelle aux professeurs, l'ensemble du concours est fourni à chaque enseignant qui peut dès lors librement faire passer les épreuves dans l'ordre qui lui convient, du moment qu'il respecte les phases de passation fixées plus haut.
- Un corrigé avec barème est également fourni aux professeurs participants pour rendre la notation équitable.
- Les résultats complets des classes seront envoyés à l'issue de la passation des épreuves à l'adresse ce.mdl@ac-creteil.fr par les établissements sous forme d'un tableau des scores faisant apparaître les résultats individuels et également collectifs pour chaque classe (voir fichier tableur joint), **au plus tard le 4 mai 2016.**
- Un jury détermine les classes gagnantes qui sont reçues par Madame la Rectrice lors d'une remise solennelle accompagnée de prix sous forme de livres courant juin. Un prix spécial du jury sera remis à la classe qui aura le plus progressé d'étape en étape.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Marathon orthographique 20 de l'académie de Créteil

FICHE D'INSCRIPTION, 6^{ème}

A retourner remplie à ce.mdl@ac-creteil.fr le **27 novembre 2015 AU PLUS TARD**

Pour inscrire une ou plusieurs classes à ce concours, il faut et il suffit d'être **volontaire** et de **s'engager dans cette démarche de valorisation**.

FICHE IDENTITÉ DU COLLÈGE :	
NOM DU COLLEGE :	
ADRESSE :	
COMMUNE	DPT :
TEL :	ADRESSE ELECTRONIQUE :
LES PERSONNELS :	
Chef d'établissement :	
Adjoint :	
Professeurs investis dans le dispositif :	
NOMS / PRENOMS	DISCIPLINE
LA STRUCTURE :	
Merci d'indiquer le nombre de classes de 6ème que vous souhaitez inscrire :	
L'établissement est-il classé en éducation prioritaire ?	
Avez-vous participé à ce concours en 2014 / 2015 : OUI - NON	



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Marathon orthographique 20 de l'académie de Créteil

GUIDE DE PASSATION ET DE CORRECTION DES ACTIVITÉS, 6^{ème}

Cette année, les épreuves du concours d'orthographe sont organisées en trois fascicules.

Nous vous conseillons d'imprimer le fascicule 1 et le fascicule 2 sur un format A3 recto verso ; le fascicule 3 comprendra une feuille A3 recto verso et un recto A4.

Fascicule 1 : Voyage dans l'univers du conte

Fascicule 2 : En route pour l'Odyssée

Fascicule 3 : Parcours dans les Fables de La Fontaine

L'ordre présenté n'est qu'indicatif, vous pouvez utiliser les fascicules à votre convenance, au rythme de votre progression, à condition de respecter le calendrier indiqué.

Les épreuves de chaque fascicule peuvent être réalisées en une heure pour les fascicules 1 et 2 et une heure trente pour le fascicule 3. Mais vous pouvez aussi choisir de fractionner les activités.

Exemple : Fascicule 2 : une première phase de travail consacrée aux exercices (activités 1 à 6), une seconde à la dictée (activité 7).

Vous trouverez les textes des dictées dans les corrigés.

Chaque activité est notée sur 10 points et peut servir de support à une évaluation ponctuelle, dans vos séquences.

Chaque fascicule est noté sur 80 et peut générer une note sur 20.

Lorsque l'ensemble des activités aura été réalisé, vous pourrez reporter les résultats de vos élèves, pour chaque fascicule, dans le fichier joint ou sur la grille récapitulative proposée, et totaliser les scores sur 240 points.

*Elaboration des épreuves :
V. Nattier, collègue Willy Ronis, Champigny/Marne
Avec la coordination d'É. Ballanfat, IA-IPR de Lettres*

Marathon orthographique 2016

PARTAGE DE PRATIQUES, 6^{ème}

Afin de mieux connaître les pratiques des établissements, de partager les expériences de chacun et d'apporter à terme des outils et ressources utiles à tous, nous vous remercions de bien vouloir renseigner le document suivant.

Département de l'établissement :

L'établissement est-il classé en éducation prioritaire ? REP+ / REP / NON

L'établissement a-t-il déjà inscrit des classes au marathon orthographique ?

- non
 oui 2014-2015
 en 6^{ème}
 en 5^{ème}
 oui 2013-2014
 en 6^{ème}
 oui 2012-2013
 en 6^{ème}

1- Les pratiques habituelles	Je connais		J'utilise		Je n'utilise pas	
	Avant le concours	Avec le concours	Avant le concours	Avec le concours	Avant le concours	Avec le concours
a) Les modalités						
La dictée non préparée						
La dictée préparée						
L'auto-dictée						
La dictée à trous						
La dictée à choix multiples						
La dictée à corriger						
La dictée dialoguée						
La dictée débat						
La dictée en quatre temps						
La dictée négociée						
La dictée enchaînée						
Dans l'ensemble, avec quelle fréquence avez-vous recours à un exercice de dictée:						
<input type="checkbox"/> à chaque cours de français <input type="checkbox"/> chaque semaine <input type="checkbox"/> à chaque séquence, période <input type="checkbox"/> autres (à préciser) :						
Copie dirigée						
Copie non dirigée						
Exercices systématiques d'application (à trous, notamment)						
Reconstitution de phrases						
Travail à partir de productions d'élèves						
Travail sur des typologies d'erreurs						
Travail sur corpus (observation, tri, classement, manipulations...)						
Réécriture (type exercice du DNB)						
Production par les élèves d'outils à utiliser lorsqu'ils écrivent.						
Création d'exercices, de dictées par les élèves (pour échange entre eux ou avec une autre classe).						
Compréhension de textes (travail sur la langue lié à une étude de texte)						
Autres (à préciser) :						

b) Combien de temps hebdomadaire consacrez-vous à l'orthographe (temps cumulé) ?

- Moins d'une heure Environ 1 heure Plus d'une heure

2 a) Qu'est-ce qui guide votre progression en orthographe ? (Plusieurs choix possibles)

- Faits de langue rencontrés dans les textes étudiés
 Erreurs fréquentes repérées dans les productions des élèves
 Complexité des notions
 Développement cognitif de l'enfant
 Fréquence dans la langue française
 Progression commune pour l'ensemble du niveau
 Autres, à préciser :

b) Quels sont les objectifs prioritaires que vous assignez à l'enseignement de l'orthographe ?

- Ecrire correctement
 Connaître les règles du français
 Réfléchir au fonctionnement de la langue
 Développer l'esprit critique
 Autres, à préciser

c) Ces objectifs vous semblent-ils atteints en fin d'année ? En fin de collège ? (Précisez)

3 – Les ressources

a) Avez-vous consulté les ressources pour le marathon orthographique sur le site académique langage.ac-creteil.fr ?

- Oui Non

b) Si oui, les connaissiez-vous avant de participer au concours ?

- Oui, toutes (ou presque) Non, aucune Oui, certaines (à préciser)

c) En utilisez-vous certaines pour travailler l'orthographe avec vos classes ?

- Oui, déjà avant le concours Oui, depuis le concours Non

d) Quelles sont les ressources qui vous ont semblé les plus intéressantes ? Pourquoi ?

e) Quels outils, ressources, vous sembleraient utiles pour accompagner le travail en classe ?

4 - Le concours

a) Quelles raisons vous conduisent à inscrire votre classe au marathon orthographique ?

(Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- C'est une tradition installée dans l'établissement.
- C'est une habitude que vous avez prise pour vos classes.
- Vous vous inscrivez dans la continuité d'un travail amorcé avec l'école primaire (liaison école/collège...)
- Vous espérez motiver vos élèves.
- Vous cherchez à travailler l'orthographe différemment.
- Autre :

b) Comment préparez-vous le concours avec vos élèves ? (Plusieurs choix possibles)

- Par groupe de besoins, dans des ateliers.
- De manière quotidienne
- Travaux communs avec plusieurs collègues de lettres
- Travaux communs avec des collègues d'autres disciplines
- Autres (à préciser):
- En classe entière
- De manière hebdomadaire

c) La participation au marathon orthographique modifie-t-elle votre approche de l'orthographe en classe ? Le cas échéant, comment ?

5 – Evaluer

a) Par quels moyens évaluez-vous vos élèves en orthographe ?

b) Combien d'élèves de la classe n'ont-ils pas acquis le palier 2 du socle concernant l'orthographe ?

(Voir grille de référence en annexe, p. 11)

En début d'année : Selon le LPC : ____

(Si vous ne disposez pas de cette information, selon vous : ____)

En fin d'année : ____

c) Proposez-vous des activités différenciées ?

- Dictées aménagées Tutorat entre élèves
 Recours autorisés à des outils pour certains élèves (préciser)

Autres (préciser)

d) Estimez-vous que la participation à ce concours les a fait progresser ? Sur quels indicateurs vous appuyez-vous ?

6 - Quelles évolutions, de contenu ou de forme, proposeriez-vous pour une prochaine édition du marathon ?

Annexe :

Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun au palier 2, p.16 et 17 (<http://eduscol.education.fr/cid53126/grilles-references.html>)

Étude la langue : Orthographe		
Item	Explication des items	Indications pour l'évaluation
Maîtriser l'orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3^{ème} personne. - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on / on n', d'on / dont / donc, que(s) / quelle(s) / qu'elle(s), sans / s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition. - Distinguer par le sens des formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé. 	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>Elle peut être conduite dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pratique de la copie ; - dictée sous toutes ses formes ; - exercices diversifiés de rédactions. <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier la nature des mots pour orthographier correctement les homophones ; - maîtriser les règles des accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal ; - décliner sans erreurs les marques du pluriel ; - accorder correctement les participes passés construits avec être (non compris les verbes pronominaux) et avec avoir (cas du complément d'objet placé après le verbe). <p>L'item est évalué positivement lorsque les règles d'accord dans le groupe nominal et dans le groupe verbal sont appliquées quasi automatiquement et que les principaux homophones grammaticaux sont correctement orthographiés ainsi que les formes des verbes aux temps étudiés.</p>
Maîtriser l'orthographe lexicale	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, et of. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. 	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les correspondances graphophoniques ; - respecter la valeur des lettres en fonction des règles étudiées ; - orthographier les mots les plus fréquents (mots invariables et mots les plus fréquents avec accents...) ; - appliquer les règles d'orthographe et connaître les régularités dans l'écriture des mots (doublement de consonnes, lettres muettes, finale de mots fréquents...). <p>L'item est évalué positivement lorsque les mots dictés sont correctement orthographiés et que les élèves appliquent les règles de façon automatique, dans des situations nombreuses et variées.</p>
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	<p>Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>	<p>L'évaluation est conduite lors de séances d'enseignement de l'orthographe, en situation de production d'écrits dans les différents domaines disciplinaires et lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>Elle peut notamment porter sur les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrits courts quotidiens ; - ateliers d'écriture ; - correspondance ; - journal de classe... <p>L'observation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter l'orthographe phonétique ; - respecter l'orthographe lexicale ; - repérer et réaliser les chaînes d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ; - marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté ; - distinguer les principaux homophones grammaticaux ; - orthographier les mots du lexique courant ; - orthographier les verbes aux temps et modes étudiés ; - utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte. <p>L'item est évalué positivement lorsque les mots d'usage courant et les mots invariables fréquents sont correctement orthographiés, les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal correctement réalisés.</p>

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

ORTHOGRAPHE : ÉLÉMENTS DU PROGRAMME ABORDÉS DANS LES TROIS FASCICULES D'ACTIVITÉS

Orthographe Programme	Fascicule 1 <i>Voyage dans l'univers des contes</i>	Fascicule 2 <i>En route pour L'Odyssée</i>	Fascicule 3 <i>Parcours dans les fables de La Fontaine</i>
<p><u>Orthographe grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none">● les accords dans le groupe nominal (l'adjectif, le déterminant, le nom)● l'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut● l'accord du participe passé avec être et avoir (cas simples)● la morphologie du verbe à l'indicatif : 1er, 2e et 3e groupes, en lien avec les conjugaisons du programme (les verbes morphologiquement réguliers) ;● les pluriels en -aux, -eux, -oux● la ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets.	<p>-Exercice : Le féminin des noms et des adjectifs</p> <p>-Exercice : accord sujet / verbe (conjugaison : imparfait)</p>	<p>-Exercice : classe grammaticale/genre</p> <p>-Exercice : accord du participe passé</p>	<p>-Exercice : accord dans le groupe nominal (Adjectif/ Nom)</p> <p>-Exercice : verbes à conjuguer (présent, imparfait, passé simple)</p> <p>-Exercice : du singulier au pluriel</p> <p>-Exercice : rétablir la ponctuation dans un extrait de la fable <u><i>Le Lion et le Moucheron</i></u></p>

<p><u>Orthographe lexicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● les signes auxiliaires : tréma, apostrophe, trait d'union ; ● l'accentuation de e ; ● majuscule ou minuscule. <p><u>Quelques homonymes ou homophones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● distingués par l'accent : à/a ; la/l'a/l'as/là ; mur/mûr... ● autres : et/est ; mais/mes ; on/ont ; ce/se ; ces/ses ; son/sont... 	<p>-Exercice : l'accentuation du E</p> <p>-Exercice : a, as et à</p>	<p>-Exercice : m/n</p> <p>-Exercice : et/est</p>	
<p><u>Activités complémentaires / transversales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture / Réécriture <p>● dictée</p> <p>● Mots croisés</p>	<p>-Exercice de réécriture <i>Changement de temps</i></p> <p>-Dictée traditionnelle <i><u>Le vilain Petit Canard</u>, H.C. Andersen</i></p> <p>-Vocabulaire du conte</p>	<p>-Exercice de réécriture <i>Changement de personne : de je à il</i></p> <p>-Dictée traditionnelle <i>(Adaptée du chant V de l'<u>Odyssée</u> d'Homère)</i></p> <p>- Vocabulaire de l'<u>Odyssée</u></p>	<p>-Copier un texte sans erreur (écriture / mémorisation)</p> <p>-Dictée de mots. (présents dans les fables de La Fontaine)</p> <p>-Dictée à choix multiples <i><u>La Poule aux œufs d'or</u></i></p> <p>-Vocabulaire de la fable</p>

Marathon orthographique 2016

TABLEAU DES SCORES OBTENUS

CLG :

CLASSE DE SIXIÈME :

(Cette fiche est à remplir et à renvoyer uniquement si vous ne pouvez pas utiliser le tableur joint à ce dossier)

NOM Prénom	Score Fascicule 1 (/80)	Score Fascicule 2 (/80)	Score Fascicule 3 (/80)	TOTAL (/240)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
TOTAL CLASSE	/ 80	/ 80	/ 80	/ 240

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

ÉPREUVE ÉLÈVES : « VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CONTE »

Activité 1 : mots croisés (10 points)

Activité 2 : l'accentuation du E (10 points)

Activité 3 : l'accord sujet-verbe (10 points)

Activité 4 : le féminin des noms et des adjectifs (10 points)

Activité 5 : réécriture (10 points)

Activité 6 : les homophones grammaticaux (10 points)

Activité 7 : dictée (20 points)

RÉUSSITE : /80

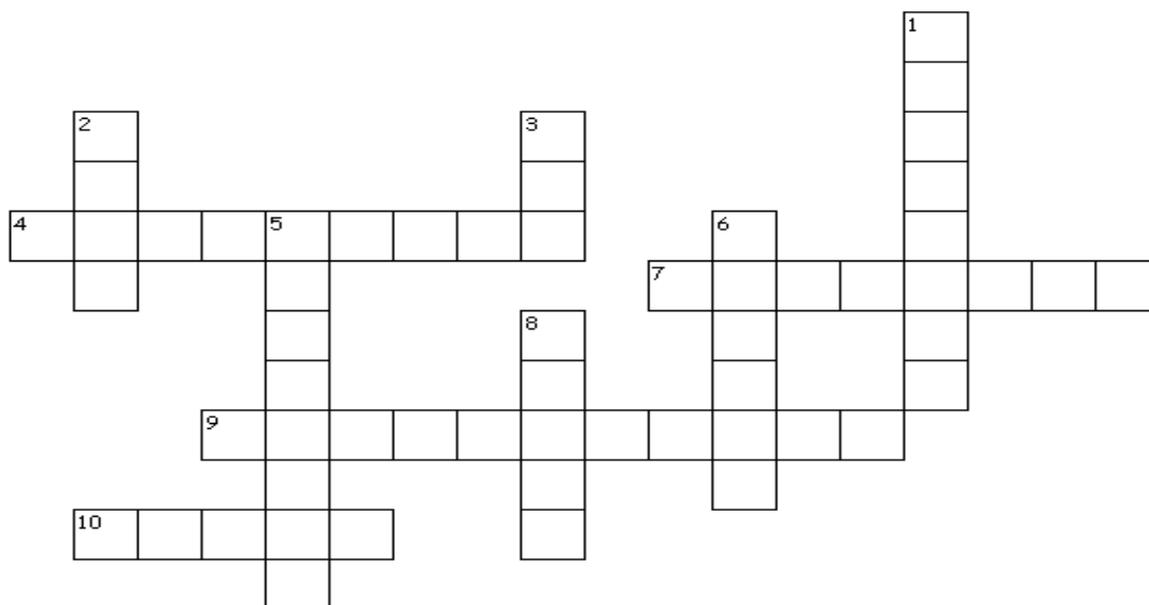
Nom :

Prénom :

Classe :

► Activité 1 : mots croisés. Le vocabulaire du conte.

Consigne : complète la grille suivante en t'aidant des définitions proposées.



Horizontalement :

4. Jeune fille dans son château.
7. Je suis méchante, et dotée de pouvoirs maléfiques : qui suis-je ?
9. C'est ainsi que l'on qualifie un conte qui contient des éléments extraordinaires (objets enchantés, métamorphoses...) Indice : c'est un adjectif qualificatif qu'il faut trouver.
10. Je suis le personnage principal du conte.

Verticalement :

1. Il pratique la magie.
2. Je suis un géant, vorace, et je mange les enfants.
3. La marraine de Cendrillon en est une.
5. Je suis vêtu de rouge dans ce célèbre conte.
6. Je sème des cailloux et je suis petit.
8. Elles sont Mille et Une.

► Activité 2 : l'accentuation du E

Consigne : ajoute les accents manquants (accent aigu : é, accent grave : è, accent circonflexe : ê) sur la lettre e. Ecris lisiblement.

Il vint une annee très fâcheuse, et la famine fut si grande, que ces pauvres gens resolurent de se defaire de leurs enfants. Un soir que les petits etaient couches, et que le bûcheron demeurait aupers de la cheminee avec sa femme, il lui dit :

« Nous ne pouvons plus nourrir nos enfants, et je ne saurais les voir mourir de faim ».

Tandis que sa femme regardait tristement par la fenetre, il ajouta :

« Demain, nous les perdrons dans la foret ».

► Activité 3 : l'accord sujet-verbe

Consigne : conjugue les verbes à l'imparfait et accorde-les.

Il (être).....une fois un prince qui (vouloir)épouser une princesse, une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une, mais il y (avoir).....toujours quelque chose qui (clocher) ; des princesses, il n'en (manquer) pas, mais (être)–elles de vraies princesses ? C '(être)difficile à apprécier, toujours une chose ou une autre ne lui (sembler)pas parfaite. Les jours (passer)et le prince (se désoler)

D'après La Princesse au petit pois de H. C. Andersen

► Activité 4 : le féminin des noms et des adjectifs

Consigne : complète le tableau suivant en mettant au féminin le groupe nominal proposé :

Masculin	Féminin
un grand magicien	
un héros courageux	
le prince heureux	
un ogre cruel	
Le loup affamé	

► Activité 5 : réécriture

Dans la forêt, Hansel et Gretel, deux jeunes enfants affamés, ont découvert une maison en gâteau et confiseries.

D'après Hansel et Gretel de J. et W. Grimm.

Consigne : lis attentivement le texte suivant et réécrit-le en remplaçant le passé simple par le présent. Souligne les modifications effectuées.

Et ils continuèrent à manger. Hansel, qui trouvait le toit fort bon, en fit tomber un gros morceau par terre et Gretel découpa une vitre entière, s'assit sur le sol et continua à manger. La porte, tout à coup, s'ouvrit et une femme, vieille comme les pierres, sortit de la maison. Hansel et Gretel eurent si peur qu'ils laissèrent tomber leur gâteau.

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

CORRIGÉ PROFESSEUR : « VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CONTE »

► Activité 1 : mots croisés. Le vocabulaire du conte.

Horizontalement :

4. Jeune fille dans son château : **PRINCESSE**
7. Je suis méchante, et dotée de pouvoirs maléfiques : qui suis-je ? **SORCIERE**
9. C'est ainsi que l'on qualifie un conte qui contient des éléments extraordinaires (objets enchantés, métamorphoses...) Indice : c'est un adjectif qualificatif qu'il faut trouver. **MERVEILLEUX**
10. Je suis le personnage principal du conte. **HEROS**

Verticalement :

2. Je suis un géant, vorace, et je mange les enfants. **OGRE**
3. La marraine de Cendrillon en est une. **FEE**
5. Je suis vêtu de rouge dans ce célèbre conte. **CHAPERON**
6. Je sème des cailloux et je suis petit. **POUCET**
8. Elles sont Mille et Une. **NUITS**

Notation :

10 points (1 point par mot correctement placé et orthographié dans la grille)
Les accents omis ne sont pas pénalisés.

► Activité 2 : l'accentuation du E

Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande, que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants. Un soir que les petits étaient couchés, et que le bûcheron demeurait auprès de la cheminée avec sa femme, il lui dit :

« Nous ne pouvons plus nourrir nos enfants, et je ne saurais les voir mourir de faim ».

Tandis que sa femme regardait tristement par la fenêtre, il ajouta :

« Demain, nous les perdrons dans la forêt ».

D'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault.

Notation :

10 point (1 point par accentuation correcte)

► Activité 3 : l'accord sujet-verbe

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une, mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C' était difficile à apprécier, toujours une chose ou une autre ne lui semblait pas parfaite. Les jours passaient et le prince se désolait.

D'après *La Princesse au petit pois* de H. C. Andersen

Notation :

10 point (1 point par forme verbale correcte)

► Activité 4 : le féminin des noms et des adjectifs

Masculin	Féminin
un grand magicien	une grande magicienne
un héros courageux	une héroïne courageuse
le prince heureux	la princesse heureuse
un ogre cruel	une ogresse cruelle
Le loup affamé	la louve affamée

Notation :

10 points. (Groupe nominal correctement orthographié : 1 point. Une erreur sur le déterminant, le nom ou l'adjectif : 0.5 point. Deux erreurs ou plus : 0)

► Activité 5 : réécriture

Et ils **continuent** à manger. Hansel, qui **trouve** le toit fort bon, en **fait** tomber un gros morceau par terre et Gretel **découpe** une vitre entière, s'**assied/ assoit** sur le sol et **continue** à manger. La porte, tout à coup, **s'ouvre** et une femme, vieille comme les pierres, **sort** de la maison. Hansel et Gretel **ont** si peur qu'ils **laissent** tomber leur gâteau.

Notation :

10 points (1 point par modification correctement effectuée)

-Erreur de copie 0.5 point

-Erreur de ponctuation, d'accentuation, majuscules : 0.5 point par groupe de 4 erreurs constatées.

► Activité 6 : les homophones grammaticaux

1. La petite fille chemine **à** pas lents dans la neige, elle **a** froid, elle porte **à** la main un paquet d'allumettes.
2. « Qu'**as**-tu donc Cendrillon ? Pourquoi pleures-tu ? demanda sa marraine.
3. La grenouille dit **à** la reine : « Ton souhait sera exaucé, tu mettras une fille au monde ».
4. Un meunier ne laissa pour tous biens **à** ses trois enfants, que son moulin, son âne et son chat.
5. Le loup se mit **à** courir de toutes ses forces et ne fut pas long **à** arriver **à** la maison de la grand-mère.
6. « Tu **as** la plus jolie voix de toutes, ici-bas, et cette voix, il faut me la donner ! » dit la sorcière.

Notation :

10 points (1 point par bonne réponse)

► Activité 7 : Dictée

Texte de la dictée :

Que la campagne est belle !
On était au milieu de l'été ; les blés agitaient des épis d'un jaune magnifique, l'avoine était verte, et dans les prairies le foin sentait bon. La cigogne se promenait sur ses longues jambes rouges, en bavardant de l'égyptien, langue qu'elle avait apprise de madame sa mère. Autour des champs s'étendaient de grandes forêts coupées de lacs profonds.

D'après Le Vilain Petit Canard, H. C. Andersen

Notation :

20 points

-Erreur lexicale : 0.5 point

-Erreur grammaticale : 1 point

-Erreur de ponctuation, d'accentuation, majuscule : 0.5 point par groupe de 4 erreurs constatées. On acceptera la majuscule à « Madame »

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

**ÉPREUVE ÉLÈVES :
« EN ROUTE POUR L'ODYSSÉE »**

Activité 1 : mots croisés (10 points)

Activité 2 : homophones grammaticaux (10 points)

Activité 3 : orthographe lexicale (10 points)

Activité 4 : réécriture (10 points)

Activité 5 : accord du participe passé (10 points)

Activité 6 : genre, classe grammaticale (10 points)

Activité 7 : dictée (20 points)

Réussite : /80

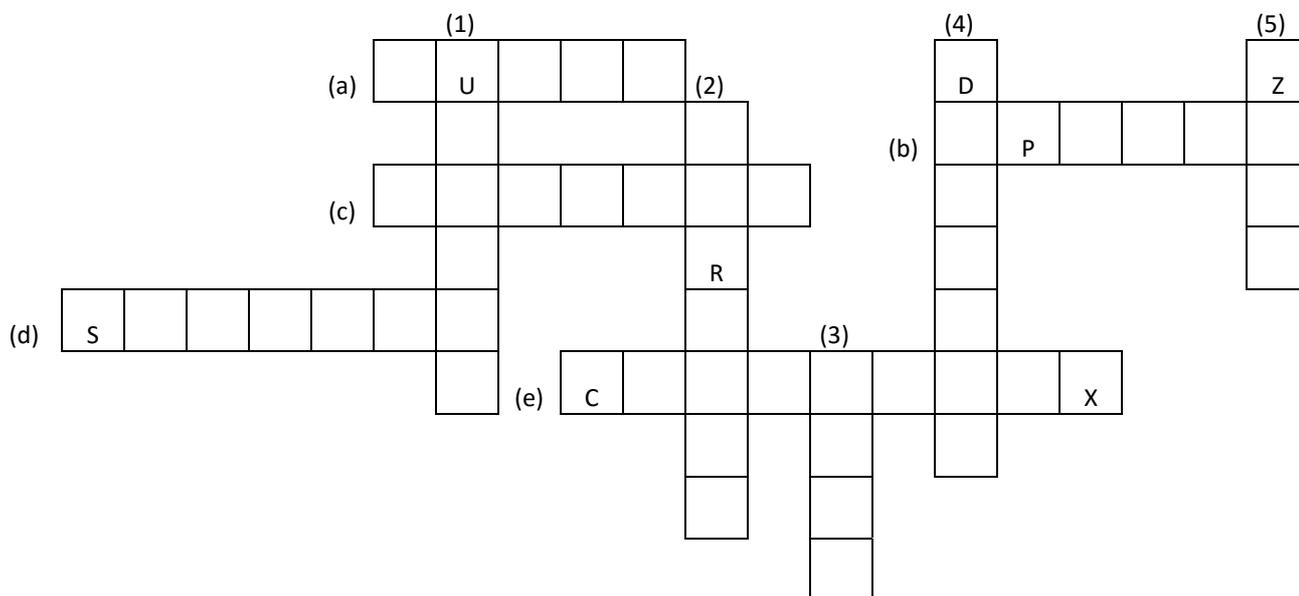
Nom :

Prénom :

Classe :

► **Activité 1** : mots croisés : le vocabulaire de l’Odyssée.

Consigne : Complète horizontalement et verticalement la grille suivante en t’aidant des définitions proposées.



Horizontalement :

- (a) : Astuces, tromperies (Attention le mot recherché est au pluriel !)
- (b) : Long poème, chanté dans l’antiquité, qui raconte les exploits de héros.
- (c) : Ce géant n'a qu'un œil au milieu du front.
- (d) : Créatures fabuleuses dont le chant mélodieux attire les marins.
- (e) : Synonyme de brave, vaillant (adjectif qualificatif).

Verticalement :

- (1) C’est le héros de l’Odyssée.
- (2) Danger, tourment que l’on inflige à quelqu’un pour tester sa force et son courage.
- (3) Armes servant à lancer des flèches.
- (4) Féminin de « dieu ». (Attention le mot à trouver est au pluriel)
- (5) Il est le maître de l’Olympe.

► **Activité 2** : homophones grammaticaux.

Rappel : Ils **se prononcent de la même façon**, ils ne **s’écrivent pas de la même façon** et n’appartiennent pas à la même classe grammaticale.

Consigne : Complète les phrases suivantes par et ou est.

- 1 : Ulysse le roi d’Ithaque.
- 2 : Ce guerrier, vaillantrusé,.....l’époux de Pénélope.
- 3 : Ulysse Pénélope ont un fils, il se nomme Télémaque.
- 4 : Pour aller combattre à Troie, Ulysse quitte sa famille son royaume.
- 5 : Il s’.....attiré la colère des dieux de l’Olympe, certains d’entre eux ont décidé de l’empêcher de revenir dans son île.
- 6 : Il a vaincu les dangersrentre à Ithaque.
- 7 : À Ithaque, Ulysse acclamé par ses sujets.
- 8 : Il attendu par Pénélope, sa bien-aimée.

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

CORRIGÉ PROFESSEUR :
« EN ROUTE POUR L'ODYSSÉE »

► Activité 1 : mots croisés

						(1)							(4)				(5)		
					(a)	R	U	S	E	S	(2)			D			Z		
						L				E			(e)	E	P	O	P	E	E
					(b)	C	Y	C	L	O	P	E		E					U
						S				R				S					S
(c)	S	I	R	E	N	E	S			E		(3)		S					
						E	(d)	C	O	U	R	A	G	E	U	X			
										V		R		S					
										E		C							
												S							

Notation :

10 points (1 point par mot correctement placé et orthographié dans la grille)

Les accents omis ne sont pas pénalisés.

► Activité 2 : homophones grammaticaux

- 1 : Ulysse **est** le roi d'Ithaque.
- 2 : Ce guerrier, vaillant **et** rusé, **est** l'époux de Pénélope.
- 3 : Ulysse **et** Pénélope ont un fils, il se nomme Télémaque.
- 4 : Pour aller combattre à Troie, Ulysse quitte sa famille **et** son royaume.
- 5 : Il s'**est** attiré la colère des dieux de l'Olympe, **et** certains d'entre eux ont décidé de l'empêcher de revenir dans son île.
- 6 : Il a vaincu les dangers **et** rentre à Ithaque.
- 7 : À Ithaque, Ulysse **est** acclamé par ses sujets.
- 8 : Il **est** attendu par Pénélope, sa bien-aimée.

Notation :

10 points (1 point par bonne réponse)

► Activité 3 : orthographe lexicale

À la rencontre du Cyclope.

Pour **commencer**, Ulysse ordonna à ses fidèles **compagnons** de rester auprès de leur **embarcation** pour **monter** la garde. Quant à lui, il choisit douze d'entre eux, les plus valeureux, puis **emporta** une outre de vin et des provisions. **Ensemble**, ils gagnèrent l'**antre** du Cyclope : une vaste caverne. Ulysse était le plus **impatient** de tous. Ils attendirent **longtemps** le retour du géant.

Notation :

10 points (1 point par lettre correctement positionnée : Exemple : 1 point pour **Commencer**, 2 points pour **longtemps**).

► Activité 4 : Réécriture

Et dès que le Cyclope eut parlé, **il** lui **servit** une autre coupe de vin couleur de feu. Trois fois **il** lui en **offrit**, et par trois fois il le but avidement, fou qu'il était ! Mais aussitôt que le vin eut enivré son esprit, **il** lui **tint** des propos doux comme le miel et lui **demanda** s'il voulait savoir **son** nom. **Il** le lui **dit** sans attendre.

Adapté du chant IX de l'Odyssée d'Homère

Notation :

10 points (1 point par modification correctement effectuée)

-Erreur de copie -0.5 point

-Erreur de ponctuation, d'accentuation, majuscule : -0.5 point par groupe de 4 erreurs constatées.

► Activité 5 : l'accord du participe passé

À la rencontre de Circé la magicienne.

Les compagnons d'Ulysse ont cheminé **L** sur l'île et ont trouvé **L** la maison de la déesse Circé. Elle est construite **e** en pierres polies, dans un lieu découvert. Tout autour errent des animaux : des loups, des lions que Circé a domptés **s** en leur jetant un sort. Au lieu de se précipiter sur les hommes, ils sont venus **s** à leur rencontre docilement et les ont caressés **s** de leurs longues queues. Les compagnons d'Ulysse sont demeurés **s** immobiles devant la porte de la maison et ils ont entendu **L** la déesse chanter. Puis, Circé est sortie **e** et les a invités **s** à entrer.

Notation :

10 points (1 point par participe passé **correctement** orthographié)

► Activité 6 : genre, classe grammaticale

Adjectif qualificatif proposé	Adjectif qualificatif au féminin	Nom commun correspondant
fort	forte	force
valeureux	valeureuse	valeur
déterminé	déterminée	détermination
cruel	cruelle	cruauté
hospitalier	hospitalière	hospitalité

Notation :

10 points (1 point par mot correctement orthographié)

Les erreurs d'accent seront pénalisées (= 0).

► Activité 7 : dictée

Texte de la dictée

Poséidon rassembla les nuages et souleva la mer. Il saisit son trident à pleines mains et déchaîna la tempête de tous les vents. Il enveloppa de nuages la terre et la mer. La nuit recouvrit tout. Ulysse sentit alors ses genoux se dérober sous lui. Sa force l'abandonnait. Il soupira et se dit avec tristesse :

« Ah ! Malheureux que je suis ! Que va-t-il encore m'arriver ? La déesse ne s'est pas trompée, je serai écrasé de souffrances sur la mer, avant de rejoindre ma patrie. Sa prédiction s'accomplit ».

Adapté du chant V de l'Odyssée d'Homère

Notation :

20 points

-Erreur lexicale : 0.5 point

-Erreur grammaticale : 1 point

-Erreur de ponctuation, d'accentuation, majuscule : 0.5 point par groupe de 4 erreurs constatées.

-On ne pénalisera pas l'usage du singulier dans le groupe nominal « à pleine main ».

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

ÉPREUVE ÉLÈVES :

« PARCOURS DANS LES FABLES DE LA FONTAINE »

Activité 1 : mots croisés (10 points)

Activité 2 : le pluriel des noms (10 points)

Activité 3 : les accords dans le groupe nominal (10 points)

Activité 4 : dictée de mots (10 points)

Activité 5 : copier sans erreur (10 points)

Activité 6 : la ponctuation (10 points)

Activité 7 : les temps de l'indicatif 10 points)

Activité 8 : dictée à choix multiples (10 points)

RÉUSSITE : / 80

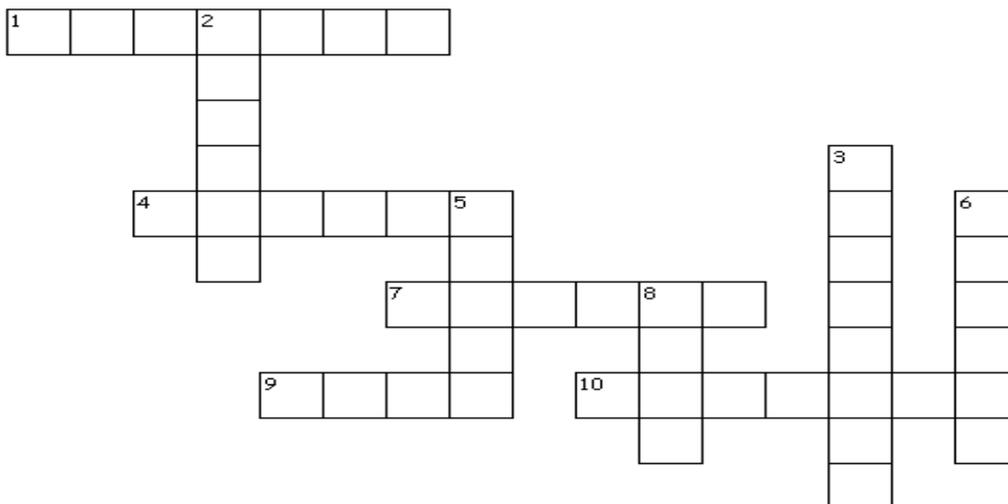
Nom :

Prénom :

Classe :

● Activité 1 : mots croisés - Le vocabulaire de la fable.

Consigne : Complète la grille suivante en t'aidant des définitions proposées.



Horizontalement :

- 1 : Jean de La Fontaine les fait parler dans les fables.
- 4 : Elle a chanté tout l'été, et n'a pas fait de provisions !
- 7 : Leçon de vie délivrée au début ou à la fin de la fable.
- 9 : Astuce utilisée par le renard (indice : ce mot commence par un « r »).
- 10 : Oiseau sur son arbre perché, trompé par renard...

Verticalement :

- 2 : Ne pas dire la vérité.
- 3 : Adjectif qualificatif. Il appartient à la famille du mot « fable ».
- 5 : Fabuliste de l'antiquité grecque dont s'est inspiré Jean de La Fontaine pour écrire ses fables.
- 6 : Cet animal lent remporte la course qui l'oppose au lièvre.
- 8 : C'est le roi des animaux.

● Activité 2 : le pluriel des noms

Consigne : Complète le tableau en écrivant au pluriel les groupes nominaux proposés.

Singulier	Pluriel
une tortue	
le renard	
un agneau	
le travail	
un hibou	
la souris	
un canal	
un lieu	
Le cheval	
un oiseau	

● Activité 3 : les accords dans le groupe nominal

Consigne : Accorde les adjectifs qualificatifs.

- a/ Le Renard et le Loup sont des animaux (**rusé**)
- b/ le Loup est une bête (**cruel**)
- c/ Une flèche (**empoisonné**) blesse l'Oiseau.
- d/ La Cigale chantait des comptines (**mélodieux**)
- e/ Le Loup, (**devenu**) berger, gardait les (**beau**) brebis.
- f/ Les Ânes (**chargé**) d'avoine et d'argent cheminaient lentement.
- g/ La Tortue (**malicieux**) a vaincu le Lièvre.
- h/ Les vents (**redoutable**) soufflent sur le Chêne et le Roseau.
- i/ L'homme aperçut une Couleuvre aux couleurs (**vif**)

● Activité 4 : Dictée de mots

Consigne : Ton professeur va te dicter une liste de mots. Jean de La Fontaine les a utilisés dans ses fables. Ecris-les lisiblement dans les cases qui suivent :

1	2	3	4	5
0.5 point				

6	7	8	9	10
0.5 point				

11	12	13	14	15
0.5 point				

16	17	18	19	20
0.5 point				

● Activité 5: Copier sans erreur

Consigne : Copie le texte suivant, extrait de la fable Le Coche et la Mouche (Livre septième, VIII) au dos de la feuille en respectant sa disposition.

Le Coche et la Mouche

Dans un chemin montant, sablonneux, malaisé,
 Et de tous les côtés au soleil exposé,
 Six forts chevaux tiraient un Coche.
 Femmes, moine, vieillards, tout était descendu.
 L'attelage suait, soufflait, était rendu.
 Une Mouche survient, et des chevaux s'approche,
 Prétend les animer par son bourdonnement.

●Activité 5 : Copier sans erreur

●Activité 6 : la ponctuation

Consigne : Ajoute la ponctuation manquante : deux guillemets (« ... ») pour encadrer les paroles du Lion et du Moucheron, neuf virgules, six points, un point d'interrogation) dans l'extrait de la fable Le lion et le Moucheron (Livre deuxième, IX).

___ Va-t'en ___ chétif insecte ___ excrément de la terre ___ ___
C'est en ces mots que le Lion
Parlait un jour au moucheron ___
L'autre lui déclara la guerre ___
___ Penses-tu ___ lui dit-il ___ que ton titre de roi
Me fasse peur ni me soucie ___
Un bœuf est plus puissant que toi ___
Je le mène à ma fantaisie ___ ___
À peine il achevait ces mots
Que lui-même il sonna la charge ___
Fut le trompette et le héros ___
Dans l'abord il se met au large⁽¹⁾ ___
Puis prend son temps ___ fond⁽²⁾ sur le cou
Du lion ___ qu'il rend fou ___

(1) il recule
(2) se jette

●Activité 7 : les temps de l'indicatif

Consigne : Voici un extrait de la fable La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf (Livre premier, III), lis attentivement le texte et conjugue les verbes aux temps demandés.

Une Grenouille (**voir, passé simple**)..... un Bœuf
Qui lui (**sembler, passé simple**) de belle taille.
Elle, qui n'(**être, imparfait**) pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, (**s'étendre, présent**) et s'enfle et (**se travailler, présent**)
Pour égaler l'animal en grosseur (...)
La chétive pécore(*) s'enfla si bien qu'elle (**crever, passé simple**)
Le monde est plein de gens qui ne (**être, présent**) pas plus sages :
Tout bourgeois (**vouloir, présent**) bâtir comme des grands seigneurs,
Tout petit prince (**avoir, présent**) des ambassadeurs,
Tout marquis (**vouloir, présent**) avoir des pages.

(*) pécore : bête, animal

Marathon orthographique 2016

CLASSE DE SIXIÈME

CORRIGÉ PROFESSEUR : « PARCOURS DANS LES FABLES DE LA FONTAINE »

●Activité 1 : Mots croisés : le vocabulaire de la fable. (10 points)

Horizontalement :

1 : Jean de La Fontaine les fait parler dans les fables : ANIMAUX

4 : Elle a chanté tout l'été, et n'a pas fait de provisions ! : CIGALE

7 : La leçon de vie délivrée au début ou à la fin de la fable : MORALE

9 : Astuce utilisée par le renard (indice : ce mot commence par un « r ») : RUSE

10 : Oiseau sur son arbre perché, victime bien malgré lui, du renard... : CORBEAU

Verticalement :

2 : Ne pas dire la vérité : MENTIR

3 : Adjectif qualificatif. Il appartient à la famille du mot « fable » : FABULEUX

5 : Fabuliste de l'antiquité grecque : ESOPE

6 : Cet animal lent remporte la course qui l'oppose au lièvre : TORTUE

8 : C'est le roi des animaux : LION

Notation :

10 points (1 point par mot correctement placé et orthographié dans la grille)

●Activité 2 : le pluriel des noms (10 points)

Singulier	Pluriel
une tortue	des tortues
le renard	les renards
un agneau	des agneaux
le travail	les travaux
un hibou	des hiboux
la souris	les souris
un canal	des canaux
un lieu	des lieux
le cheval	les chevaux
un oiseau	des oiseaux

Notation :

10 points (Déterminant + nom corrects : 1 point. Erreur sur le déterminant ou le nom : 0,5)

● **Activité 3 : les accords dans le groupe nominal (10 points)**

- a/ Le Renard et le Loup sont des animaux (rusé) rusés
- b/ le Loup est une bête (cruel) cruelle
- c/ Une flèche (empoisonné) empoisonnée blesse l'Oiseau.
- d/ La Cigale chantait des comptines (mélodieux) mélodieuses
- e/ Le Loup, (devenu) devenu berger, gardait les (beau) belles brebis.
- f/ Les Ânes (chargé) chargés d'avoine et d'argent cheminaient lentement.
- g/ La Tortue (malicieux) malicieuse a vaincu le Lièvre.
- h/ Les vents (redoutable) redoutables soufflent sur le Chêne et le Roseau.
- i/ L'homme aperçut une Couleuvre aux couleurs vives.

Notation :

10 points (1 point par adjectif qualificatif correctement accordé).

● **Activité 4 : Dictée de mots (20 points)**

LISTE DES MOTS À DICTER

*Aussitôt – une aventure – craindre – cependant – une bataille – les voisins –
davantage – un oiseau – jamais – un ennemi – toujours – une erreur –
la forêt – le mensonge – beaucoup – le chemin – la raison – un malheur –
le loup – la vérité*

Notation :

10 points (0.5 point par mot correctement orthographié)
(Absence de l'accent circonflexe -aussitôt, forêt- = 0)

● **Activité 5 : Copier sans erreur (10 points).**

- Le professeur lit le texte.
- Les élèves disposent ensuite de 10 minutes pour réaliser la copie.
- On précisera aux élèves que le texte est correctement reproduit au cas où certains d'entre eux s'étonneraient du singulier du verbe « s'approche ».

Notation :

Respect de la ponctuation : 14 signes 1 point	0.25 point par erreur ou omission
Respect de l'orthographe lexicale et grammaticale des mots du texte 7.5 points	
Majuscules : 10 1 point	
Disposition du texte 0.5 point	Titre clairement identifié : 0.25 point Retrait au vers 3 : 0.25 point

● **Activité 6 : la ponctuation (10 points)**

« Va-t'en, chétif insecte, excrément de la terre. »

C'est en ces mots que le Lion
Parlait un jour au moucheron.
L'autre lui déclara la guerre.

« Penses-tu, lui dit-il, que ton titre de roi

Me fasse peur ni me soucie ?
Un bœuf est plus puissant que toi,
Je le mène à ma fantaisie. »

À peine il achevait ces mots
Que lui-même il sonna la charge,
Fut le trompette et le héros.
Dans l'abord il se met au large(1),
Puis prend son temps, fond(2) sur le cou
Du lion, qu'il rend fou.

Jean de La Fontaine (Livre deuxième, IX)

(1) il recule (2) se jette

Notation :

10 points (0.5 point par signe de ponctuation juste). (On acceptera aux vers 1 et 8 « . ou . »)

● **Activité 7 : Les temps de l'indicatif : (10 points)**

Une Grenouille (*voir, passé simple*) vit un Bœuf

Qui lui (*sembler, passé simple*) sembla de belle taille.

Elle, qui n'(*être, imparfait*) était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse, (*s'étendre, présent*) s'étend et s'enfle et (*se travailler, présent*) se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur (...)

La chétive pécore(*) s'enfla si bien qu'elle (*crever, passé simple*) creva

Le monde est plein de gens qui ne (*être, présent*) sont pas plus sages :

Tout bourgeois (vouloir, présent) veut bâtir comme des grands seigneurs,

Tout petit prince (avoir, présent) a des ambassadeurs,

Tout marquis (vouloir, présent) veut avoir des pages.

(*) pécore : bête, animal

Notation :

10 points (1 point par forme verbale correctement orthographiée).

● **Activité 8 : Dictée à choix multiples (10 points)**

La Poule aux œufs d'or

L'avarice perd tout en voulant tout gagner

Je ne veux, pour le témoigner,

Que celui dont la Poule, à ce que dit la fable,

Pondait tous les jours un œuf d'or.

Il crut que dans son corps elle avait un trésor.

Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable

À celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,

S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

Belle leçon pour les gens chiches :

Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus

Qui du soir au matin sont pauvres devenus

Pour vouloir trop tôt être riches ?

Jean de La Fontaine (Livre cinquième, XIII)

Notation :

10 points (1 point par mot correctement orthographié).