

## CRÉER UNE DYNAMIQUE D'APPRENTISSAGE

<p style="text-align: center;"><b>Faire réussir, faire comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'enfant à dépasser le « faire » pour parvenir à « penser le faire ».</li> <li>• 4 mots clés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Faire</li> <li>○ Réussir</li> <li>○ Penser</li> <li>○ Comprendre</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mobiliser le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre des mots sur l'action (langage en situation, vocabulaire lié au corps, aux objets, aux actions)</li> <li>• Se remémorer et réinvestir</li> <li>• Tirer parti des outils (trace écrite, maquettes, photos, ...)</li> <li>• Donner son avis, justifier, anticiper (autour de 5 ans) prise de conscience des enjeux pour s'engager dans un projet d'apprentissage</li> </ul>
<p><b>Offrir des espaces de travail structurants et structurés</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménager les espaces pour :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ permettre aux enfants de gagner en autonomie et gérer leur activité</li> <li>○ permettre à l'enseignant de confier aux enfants une partie de la gestion des apprentissages : mettre en place et ranger le matériel, choisir une autre tâche quand la ère est terminée, aider un autre enfant, ...</li> </ul> </li> <li>• Créer des repères :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Au sein de la séance en fonction de l'objectif travailler : affichages référents, récurrence temporel du déroulement de la séance, rituels de début de séance, coin de regroupement régulier et confortable, marquages au sol et/ou avec du matériel en fonction de l'âge des enfants pour délimiter les espaces pour :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- les jeux, les dispositifs d'évolution</li> <li>- les observateurs ou les spectateurs</li> <li>- les regroupements (passation de consignes, bilan de séance)</li> </ul> </li> <li>○ Dans la salle dévolue à la pratique des activités physiques des repères fixes permettent de positionner les aménagements : affichages évolutifs (de pictogramme et/ou photos d'objets, de matériels utilisés) s'appuient sur les propositions des enfants et répondent à des besoins identifiés.</li> <li>○ En fonction des utilisateurs et de la succession des classes : harmoniser le lexique utilisé pour le matériel, les consignes, l'organisation de l'installation et l'aménagement par les plus grands à l'intention des plus jeunes et la désinstallation par ces derniers.</li> </ul> </li> <li>• Créer les supports permettant la mise à distance :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposer des activités en extérieur (cour de récréation) pour offrir d'autres sensations, d'autres repères, s'appropriier des espaces élargis.</li> <li>○ Préparer les enfants à ce changement de lieu de travail par une phase orale en classe :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappeler ce qui a été fait,</li> <li>- élaborer des formes variées et évolutives de représentation du réel (maquettes, figurines, photos, ...)</li> <li>- constituer des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation.</li> </ul> </li> <li>○ Permettre à l'enfant de faire le lien entre le travail en classe et ce qui est proposé dans les autres espaces structurés en déplaçant ces formes variées de représentation.</li> <li>○ Provoquer la mise à distance de l'action pour permettre à l'enfant de mieux y retourner avec des intentions affirmées.</li> <li>○ Structurer l'espace en mettant en œuvre des opérations mentales (situer l'objet les uns par rapport aux autres, par rapport à soi, par rapport à des repères fixes, ...)</li> <li>○ Enrichir les situations en créant des situations langagières pour permettre à l'enfant de penser, proposer, échanger, réfléchir, anticiper pour créer les conditions propices aux apprentissages moteurs par des espaces structurants et structurer</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Gestes professionnels</b>		
<b>Autour de 2 ans et demi – 3 ans</b>	<b>Autour de 3 – 4 ans</b>	<b>Autour de 5 ans</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner du temps pour explorer</li> <li>• Valoriser les tentatives, enrichir les expérimentations</li> <li>• Proposer des situations riches, stimulantes pour engager une transformation des actions familières des élèves</li> <li>• Favoriser l'activité réelle des enfants</li> <li>• Penser, organiser, réguler les aménagements d'espace</li> <li>• Expérimenter les propositions des autres, les associer</li> <li>• Accompagner en interagissant avec les élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une quantité suffisante d'expériences et de répétitions dans des actions organisées et ciblées</li> <li>• Proposer des situations dont les critères de réussite sont perceptibles par l'élève en termes de progrès</li> <li>• Mettre à distance l'action par sa représentation, son évocation (avant, pendant, après la séance)</li> <li>• Amener l'élève à formuler ses envies d'apprendre ou de faire en utilisant le vocabulaire spécifique</li> </ul>	<p>Inscrire son action dans un projet individuel et/ou collectif (cycle de 6 à 12 séances)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accorder du sens à ce que l'élève fait</li> <li>• Responsabiliser les élèves dans l'aménagement des espaces et du matériel</li> <li>• Faciliter l'autonomie à travers les différents rôles sociaux (arbitrage, observation...)</li> <li>• Faire participer les élèves à l'élaboration des règles et à leur évolution</li> </ul>

## Evaluer

- Savoir évaluer, c'est mettre en valeur les compétences des enfants, leurs essais et leur réussite pour eux-mêmes et leurs parents.
- Mettre en évidence la plus petite des réussites.
- Mettre en valeur, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.
- Pratiquer l'évaluation au quotidien et en situation.
  - S'appuyer sur l'observation des enfants et celle du groupe.
  - Être attentif aux relations de l'enfant avec le groupe, de sa place dans le collectif.
  - Porter son attention sur l'engagement de l'enfant dans la situation, sur ses capacités à entrer dans l'action ou à affronter une situation nouvelle.
- Concevoir des situations comportant des buts clairs et évolutifs.
  - Matérialiser les progrès de manière à ce que l'enfant les identifie et prenne conscience des nouvelles possibilités acquises.
  - Prévoir des buts évolutifs, explicités par des critères à la portée des enfants afin de s'adapter aux possibilités de tous, de permettre à chacun de s'approprier le sens du progrès, d'éviter de se trouver confronté à un niveau de difficulté trop important sans se contenter du niveau déjà atteint.

### Transversalité des apprentissages

- Apprendre ensemble et vivre ensemble
  - Susciter le partage des expériences
  - Trouver sa place, parmi les autres
  - Dépasser progressivement le plaisir de faire
- Construire l'espace
  - Faire appréhender l'espace par l'action
  - Matérialiser les repères
  - Provoquer une prise de distance
  - Élargir les espaces d'action
- Construire le temps
  - Rendre perceptible l'écoulement du temps
  - Intégrer des outils aux situations d'action
  - Comparer les durées ou des résultats
- Aider à la construction du nombre
  - Dénombrer, comparer des collections
  - Évoquer des quantités en leur absence
- Penser des liens entre les champs artistiques
  - Créer des ponts entre les univers artistiques sonores, plastiques et corporels
  - Trouver des sources d'inspiration dans la littérature de jeunesse
  - Dialoguer avec les œuvres plastiques

### Programmer les activités

- Penser la continuité des séances
  - 30' à 45' selon la nature des activités
  - Cycle d'une durée suffisante (12 à 15 séances)
- Gérer collectivement les espaces et les matériels partagés
  - Inventaire des espaces partagés
  - Inventaire du matériel
  - Penser grand pour les petits (temps/espace)
  - Programmer collectivement sur l'ensemble du cycle.
  - Mobiliser les 4 objectifs de l'éducation physique
- Faire des choix pour sa classe
  - Privilégier la succession et la proximité temporelle des situations pour un même cycle.
  - Programmations différentes : même activité sur deux ou trois jours de suite dans la même semaine dans le cadre d'un projet

### Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons

- Prendre en compte les inégalités existantes
- Questionner les représentations
- Questionner le mode de regroupements
- Construire les enjeux pédagogiques et didactiques au prisme de l'égalité des sexes