

En passant par la cour : vers la course d'orientation



Pour aller plus loin dans le domaine de l'EPS

Agir dans un espace délimité

PS : déposer, placer, cacher, retrouver des objets familiers de la classe dans la cour.

Se placer, se cacher à un endroit déterminé.

Se déplacer à l'aide d'indices perceptibles

MS : parcours en étoile (parcours photos) : retrouver un indice à partir d'une photo d'un lieu de l'école, s'y rendre et revenir au point de départ pour repartir à la recherche d'un deuxième indice, etc...)

GS : parcours en étoile ⇒ mémoriser la photo
⇒ effectuer un parcours jalonné par une série de photos.

Se repérer, élaborer son déplacement, construire son cheminement

GS : construire un jeu de piste. Observer une série de photos proposées par l'enseignant, les organiser, et construire un parcours judicieux et le réaliser.

Actions attendues :

PS ⇒ aller chercher, porter, voir, demander

MS ⇒ reconnaître, repérer, se concerter, se déplacer, enchaîner les actions

GS ⇒ travailler en groupe, construire un parcours, lire des images, se repérer à l'aide d'indices, de codes, travailler la relation espace réel et photo ou dessin

Variables ajustables :

Objets cachés, déposés par les élèves ou l'enseignant ; nombre d'objets à chercher ; espace plus ou moins éloigné ; nombre d'élèves par groupe.

Le parcours en étoile peut se faire sous forme d'un jeu de piste sonore.

Photos du parcours partiellement masquées ; durée du parcours limitée ; changement de meneur d'équipe à chaque balise.

D'après revue EPS n°133 mai/juin/juillet 2007

AGIR DANS UN ESPACE DELIMITE

Les acquisitions visées

En EPS : se déplacer en fonction de consignes, en se repérant à l'aide d'éléments permanents et fixes.

Les éléments de polyvalence

- le langage : emploi du vocabulaire topographique ;
- l'espace : les limites sont visibles avant et pendant l'action ;
- l'autonomie : l'enfant agit sous le regard de l'adulte et s'en détache progressivement ;
- la compréhension : respect des rôles lors d'un travail à deux.

Activité 1 : Où vas-tu poser ?

Organisation

Par petits groupes, chaque élève agit successivement. Il utilise des objets familiers provenant de la classe.

Consignes

Selon les indications de l'adulte, aller :

- déposer la poupée sur les marches (ou bien derrière l'arbre, près de la grille)
- caresser l'ours en peluche dans le bac à sable (ou bien suspendu à l'arbre, caché sous le banc...)
- se placer, se cacher derrière l'arbre, près du banc, devant le toboggan)

Variables

- les actions : elles sont toujours finalisées (aller chercher, porter, voir, ou bien demander...)
- l'espace : aller de plus en plus loin, en passant ou en se trouvant dans des lieux où on est de moins en moins visible depuis le point de départ...
- le nombre d'élèves : aller en petit groupe, à trois, puis à deux ou seul.

Activité 2 : S'éloigner, se retrouver, utiliser un vocabulaire adapté

Organisation

Les élèves agissent par deux avec l'enseignant.

Consignes

Au signal, un élève de chaque binôme va se placer dans un lieu visible depuis le point de départ : son partenaire décrit oralement à l'enseignant l'emplacement choisi par son camarade. Puis lorsque l'adulte estime avoir assez de précision, il lui dit d'aller prendre sa place.

Variables

- les actions : l'élève A décrit à l'élève B l'endroit où il doit aller se placer. L'élève A le rejoint si les indications sont respectées ;
- les interactions : alterner les rôles puis changer les binômes.



SE DEPLACER A L'AIDE D'INDICES PERCEPTIFS

Les acquisitions visées

En EPS : organiser un déplacement en fonction d'indices visuels ou sonores.

Les éléments de polyvalence

- le langage : emploi du vocabulaire temporel (les successions) ;
- l'espace : les déplacements sont anticipés et orientés (départ, lieu à atteindre, arrivée) ;
- l'autonomie : l'enfant quitte momentanément le regard de l'adulte ;
- les modalités : comprendre et respecter les rôles dans un petit groupe.

Activité 1 : Le parcours en étoile

Organisation

Travail par petits groupes homogènes (4 élèves) ; des photos d'endroits précis et significatifs de l'école.

Consignes

Observer la photo présentée, décrire précisément ce lieu à l'enseignant puis s'y rendre pour trouver une pièce du puzzle. Revenir, observer une seconde photo, etc... pour reconstituer le puzzle.

Variables

- lecture d'images : précision des détails (plan large ou plus serré), ajout d'intrus (image extérieure à l'espace d'activité) ;
- le guidage : l'adulte accompagne le groupe d'élèves pour le premier déplacement ou, au contraire, le groupe gère seul sa recherche et développe sa stratégie.

Activité 2 : Le jeu de piste sonore

Organisation

Des enregistrements sonores caractéristiques (voix des adultes de l'école, d'enfants au restaurant scolaire, en récréation, au dortoir) et autant de pièces de puzzle. Des groupes homogènes (3 élèves) en veillant à empêcher les interactions entre eux. Prévenir les collègues et veiller au respect des consignes de sécurité (sorties condamnées, vigilance accrue des Atsem).

Consignes

Ecouter le premier enregistrement, se rendre sur le lieu des bruits entendus pour y prendre une pièce de puzzle et revenir écouter le son suivant... etc...

Variables

- le temps : enchaîner 2 ou 3 extraits sonores et construire son itinéraire ;
- la perception (sonore ou visuelle) : écouter plusieurs extraits sonores, rechercher les photos correspondantes pour constituer le parcours à réaliser.



SE REPERER ET CONSTRUIRE SON DEPLACEMENT

Les acquisitions visées

En EPS : mettre en relation l'espace réel et sa représentation photographique ; se repérer à l'aide d'indices et de codes.

Les éléments de polyvalence

- Le langage : la succession du temps et des actions ;
- Les représentations de l'espace : précision des indices, finesse de lecture ;
- L'autonomie : la gestion du déplacement dépend de la tâche à accomplir ;
- Les modalités : travailler en groupe.

Activité 1 : Construire un chemin

Organisation

Des groupes homogènes (6 élèves) ; des photos précises d'endroits caractéristiques présentant un détail.

Consignes

Observer les photos présentées, les organiser pour construire un parcours judicieux et le réaliser.

Variables

- La méthode : selon les groupes, laisser les élèves tâtonner, s'exprimer, argumenter ou organiser la prise de parole ;
- L'abstraction : l'orientation des images (plan vertical ou horizontal, de gauche à droite ou à plat) facilite la lecture ou la représentation spatiale ;
- L'alternance action-abstraction : réaliser d'abord le parcours puis replacer chronologiquement les photos des éléments observés

Activité 2 : Le jeu de piste

Organisation

Choisir dans la cour 6 lieux caractéristiques sur lesquels on appose une photo représentant l'emplacement suivant (ex : la photo 1 montre le lieu B, en B, la photo 2 montre le lieu C.... et la dernière photo montre le lieu d'arrivée A) ; des petits groupes (3 élèves) ; veiller au respect des règles de sécurité (sorties condamnées)

Consignes

Observer la première photo présentée, se rendre sur le lieu identifié, ramasser l'objet témoin, regarder la deuxième photo pour continuer son parcours et ainsi de suite jusqu'à la dernière photo.

Variables

- La lecture d'images : les photos sont partiellement masquées ;
- Le temps : un sablier limite la durée du jeu pour lire et agir vite ;
- Les rôles : à chaque balise, le meneur de l'équipe change.

