



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE : CM2
SECONDE SESSION

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

 **EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La ponctuation doit être dictée.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, de bons outils pour écrire.
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - le texte est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne **la vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe.*

Phase 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension).

TEXTE A DICTER

Dans de nombreux pays du monde, notamment en France, des associations de défense de l'environnement existent. Elles observent les dégradations portées à la nature et obligent, parfois, les gouvernements à écrire de nouvelles lois.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Justification :

Pour construire le texte de cette dictée, nous avons utilisé l'Échelle d'acquisition en Orthographe Lexicale (ÉOLE) de Béatrice et Philippe Pothier (éditions Retz). Cette échelle sert d'outil de référence pour chaque mot.

Lorsque le terme proposé montre un taux de réussite proche de 75 % et plus, on considère que la notion est acquise. Elle ne fait pas l'objet d'un travail spécifique en classe.

Lorsque que le taux de réussite est très éloigné de 75%, il est alors nécessaire d'envisager un travail spécifique sur les termes concernés (associations, environnement, loi,)

D'après Echelle d'acquisition en orthographe lexicale (Eole) du CP au CM2 de Béatrice et Philippe Pothier (éditions Retz) : Pourcentages de réussite selon le niveau

Dans de nombreux (88%) pays (87%) du monde (97%), notamment (6%) en France, des associations (55%) de défense (72%) de l'environnement (59%) existent (70%). Elles observent (79 %) les dégradations (91%) portées (95%) à la nature (100%) et obligent (96%), parfois (95%), les gouvernements (86%) à écrire (96%) de nouvelles (95%) lois (64%).

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE, AU VERSO DE LA FEUILLE, EN TEMPS LIMITE

Parti pris pédagogique

La technique de la copie au verso permet d'observer puis d'exploiter les stratégies de copie employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et on entraîne ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE

Vous avez 20 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de la feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls. Vous devez respecter les retours à la ligne.

TEXTE A COPIER

Donne-moi ta main camarade,
Toi qui viens d'un pays
Où les hommes sont beaux.
Donne-moi ta main, camarade.
J'ai cinq doigts, moi aussi.
On peut se croire égaux.
Serre-moi la main, camarade.
Je te dis : « Au revoir ».
Je te dis : « À bientôt ».
Bientôt, bientôt ;

On pourra se parler, camarade.
Bientôt, bientôt,
On pourra s'embrasser, camarade.
Bientôt, bientôt,
Les oiseaux, les jardins, les cascades.
Bientôt, bientôt,
Le soleil dansera, camarade.
Bientôt, bientôt,
Je t'attends, je t'attends, camarade.

Extrait de Bidonville de Claude Nougaro.

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

Epreuve 3 : Texte à transformer

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte du masculin au féminin, d'abord mentalement, puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. l'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles.
L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le prénom « **Baptiste** » par « **Julie** ».*

Écrire au tableau « **Baptiste** → **Julie** »

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

Texte à transformer

Agé de 9 ans, **Baptiste**, cycliste encore débutant, circule sur la piste cyclable. Sérieux et attentif, il respecte le code de la route. Il est maladroit quand il doit rouler sur la route. Si un bus le dépasse, il s'accroche peureux et inquiet à son guidon. Surpris par l'arrivée d'un chien, le jeune garçon est tombé. Blessé à la main, étourdi, il est secouru par une passante bienveillante.

Texte attendu

Agée de 9 ans, **Julie**, cycliste encore **débutante**, circule sur la piste cyclable. **Sérieuse** et **attentive**, **elle** respecte le code de la route. **Elle** est **maladroite** quand **elle** doit rouler sur la route. Si un bus **la** dépasse, **elle** s'accroche **peureuse** et **inquiète** à son guidon. **Surprise** par l'arrivée d'un chien, **la jeune fille** est **tombée**. **Blessée** à la main, **étourdie**, **elle** est **secourue** par une passante bienveillante.

Nom Prénom :

Epreuve 2

Copie sans erreur

sur 20 points

TEXTE A COPIER

Donne-moi ta main camarade,
Toi qui viens d'un pays
Où les hommes sont beaux.
Donne-moi ta main, camarade.
J'ai cinq doigts, moi aussi.
On peut se croire égaux.
Serre-moi la main, camarade.
Je te dis : « Au revoir ».
Je te dis : « À bientôt ».
Bientôt, bientôt ;

On pourra se parler, camarade.
Bientôt, bientôt,
On pourra s'embrasser, camarade.
Bientôt, bientôt,
Les oiseaux, les jardins, les cascades.
Bientôt, bientôt,
Le soleil dansera, camarade.
Bientôt, bientôt,
Je t'attends, je t'attends, camarade.

Extrait de Bidonville de Claude Nougaro.

