



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE : CM1
SECONDE SESSION**

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuves comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

 **ÉPREUVE 1 : DICTÉE NEGOCIEE**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La ponctuation doit être dictée.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTÉE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, de bons outils pour écrire.
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - le texte est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne **la vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe.*

Phase 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension).

TEXTE A DICTER

Dans ce livre vous trouverez six petites fables pour apprendre à réfléchir à des situations difficiles. Dans ces histoires, les animaux sont dangereux, brutaux et se disputent. Les auteurs présentent trois solutions qui aideront les jeunes lecteurs à résoudre les problèmes.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste **à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE, AU VERSO DE LA FEUILLE, EN TEMPS LIMITE

Parti pris pédagogique

La technique de la copie au verso permet d'observer puis d'exploiter les stratégies de copie employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et on entraîne ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire ;
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement ;
3. L'enseignant le lit à voix haute ;
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE

Vous avez 20 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de la feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls. Vous devez respecter les retours à la ligne.

TEXTE A COPIER

Touche pas ma planète !

Je veux trouver l'air pur, pouvoir respirer
Les parfums de nature, les écorces oubliées
Je veux sentir l'odeur de la forêt mouillée
Les arbres me feront un collier
Touche pas ma planète !

Je veux des mots de paix inscrits sur les pierres
De l'eau et des forêts pour la planète entière
Je veux des chants d'oiseaux pour ouvrir les matins
Le vent me fera un écrin
Touche pas ma planète !

Paroles de la chanson de Dominique Dimey

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

Épreuve 3 : Texte à transformer

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte du masculin singulier au féminin pluriel, d'abord mentalement, puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. l'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles.
L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le prénom « **Florian** » par « **Juliette et Emma** ».*

Écrire au tableau « **Florian → Juliette et Emma** »

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

Lorsque **Florian** était petit, il pensait être très beau et intelligent.
Il s'imaginait être le plus fort et particulièrement chanceux.
Il n'avait pas encore appris qu'il était l'égal de ses camarades.

RESULTAT ATTENDU

Lorsque Juliette et Emma étaient petites, elles pensaient être très belles et intelligentes.
Elles s'imaginaient être les plus fortes et particulièrement chanceuses.
Elles n'avaient pas encore appris qu'elles étaient les égales de leurs camarades.

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

▪ Epreuve 1 (dictée négociée) sur 20 :

Dans ce livre	vous trouverez	six petites fables	pour apprendre	à réfléchir	à
0.5	1	1.5	0.5	1	0.5
des situations difficiles	Dans ces histoires	les animaux	sont	dangereux	brutaux
1.5	1.5	1	1	1	1
et	se disputent	Les auteurs présentent	trois solutions	qui aideront	les jeunes lecteurs
0.5	1	1.5	1	1	1.5
à résoudre les problèmes					
1.5					

*si erreur sur les 3 « à », compter au total -1 point

▪ Epreuve 2 (copie au verso) sur 20 points

oubli : SIGNE DE PONCTUATION	oubli : MAJUSCULE	Toute erreur
-1/2 point	-1 point	-1/2 point
Coupure en fin de ligne non respectée : -1 point		
Alinéas non respectés : -1/2 point par décalage		

▪ Epreuve 3 : (texte à transformer) sur 20

Phrase 1 : 8 points

Lorsque Juliette et Emma **étaient** petites, elles **pensaient** être très **belles** et

2 1 1 2 1

Intelligentes.

1

Phrase 2 : 5,5 points

Elles s'imaginaient être **les plus fortes** et particulièrement **chanceuses.**

1 2 0,5 1 1

Phrase 3 : 6,5 points

Mais **elles** n'avaient pas encore appris qu'**elles** étaient **les égales** de leurs

1 2 1 0,5 1 1

camarades.

NomPrénom :

Epreuve 2

Copie sans erreur

sur 20 points

TEXTE A COPIER

Touche pas ma planète !

Je veux trouver l'air pur, pouvoir respirer
Les parfums de nature, les écorces oubliées
Je veux sentir l'odeur de la forêt mouillée
Les arbres me feront un collier
Touche pas ma planète !

Je veux des mots de paix inscrits sur les pierres
De l'eau et des forêts pour la planète entière
Je veux des chants d'oiseaux pour ouvrir les matins
Le vent me fera un écrin
Touche pas ma planète !

Paroles de la chanson de Dominique Dimey

