

La connaissance préalable de la présentation des unités d'apprentissage est nécessaire à leur utilisation

Pour choisir l'UA adaptée aux élèves, partir de leurs pratiques antérieures ou du cycle indiqué
L'exemple d'UA de 6 séances proposé peut se dérouler différemment voire durer plus longtemps

Exemple d'Unité d'Apprentissage / Séances de 50'

A titre indicatif, chaque situation est représentée proportionnellement à sa durée

Séance n° 1

Mise En Activité	Situation 3 et Evolution 1	Situation 1 Situation 2 Situation 5	un temps consacré à l'enchaînement de 2 éléments
------------------	----------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------

Séance n° 2

MEA	Evolution 1 de la Situation 3	Situation 1 Situation 2 et Evolution 1 Situation 5 et Evolution 1	un temps consacré à l'enchaînement de 2 éléments
-----	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Séance n° 3

MEA	Evolution 2 de la Situation 3	Evolution 1 de la situation 1 Evolution 1 de la situation 2 Evolution 1 de la situation 5 Situation 4	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Séance n° 4

MEA	Evolution 2 de la Situation 2	Situation 4 et Evolution 1 Evolutions 1 et 2 de la situation 5 Evolution 1 de la situation 1	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Séance n° 5

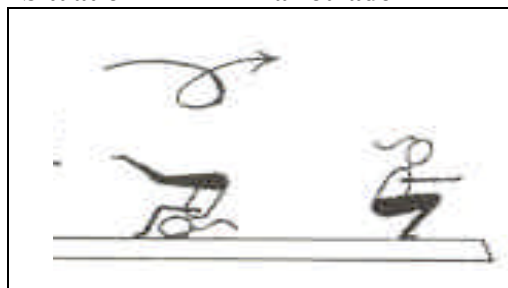
MEA	Evolution 2 de la Situation 3	Evolution 1 de la situation 1 Evolution 2 de la situation 2 Evolution 2 de la situation 4 Evolution 3 de la situation 5	un temps consacré à l'enchaînement de 3 éléments
-----	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

MEA	Situation 6
-----	-------------

6 situations pour réaliser 6 séances

Situation 1 La roulade

Rouler droit en avant



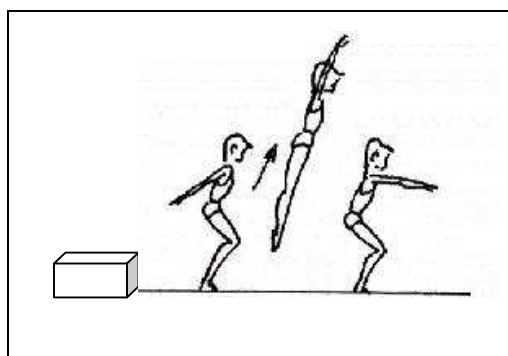
But : - Rouler en avant pour arriver assis jambes tendues
Critère de Réussite : - Arrivée en position assise, jambes fléchies.

Modalité d'exécution : - Rouler en boule en rentrant la tête les bras tendus vers l'avant en fin de mouvement.

Evolution : - 1 Arrivée jambes tendues et serrées.
- 2 Arrivée accroupi(e) (vers l'enchaînement)

Situation 2 La fusée

Sauter et se réceptionner sur 2 pieds



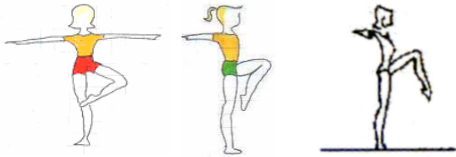
But : - Sauter tendu au dessus d'un obstacle après une course d'élan

CR : - Impulsion et réception deux pieds équilibrée, envol tendu au-dessus de l'obstacle

ME : - Saut vertical, alignement bras/tronc/jambes, corps gainé, bras tendus collés aux oreilles.

OR : 2 tapis + obstacles (environ 20 cm de haut et 30 de large)

E : - 1 Franchir successivement deux obstacles
- 2 Sans obstacle

Situation 3**Les statues*****S'équilibrer***

B : Alternier déplacement et maintien d'une posture sur un pied au signal de l'enseignant pendant 3 ''

CR : Posture statique pendant 3''

ME : S'aider des bras, tendus et écartés pour s'équilibrer, regarder loin devant

OR : Un grand espace de tapis, photos ou dessins des figures

E : -1 Changer de posture à chaque signal

- 2 Réaliser la posture indiquée par l'enseignante ou par des photos

Situation 4**Culbuto*****Accepter le déséquilibre arrière***

B : - Basculer en arrière et revenir en position de départ

CR : - Les épaules touchent le sol
- Retour en position accroupie

ME : - S'aider des bras tendus vers l'avant pour le retour, en gardant les genoux serrés. Tête rentrée, menton-poitrine, regarder son ventre.

R : - Départ accroupi

- Tenir les genoux serrés avec les mains

OR: Un tapis

E : - 1 Serrer les genoux sans les mains

- 2 Enchaîner plusieurs culbutos

Situation 5**La bascule*****Se renverser***

B : - Lever le bassin le plus haut possible

CR : - Le bassin au-dessus des épaules

ME : - Poser les deux mains en même temps sur le banc

- Impulsion simultanée des pieds

OR : - Un banc pour trois élèves

E : - 1 Diminuer la hauteur du banc

- 2 Sans banc

- 3 Sans banc, ciseaux jambes tendues

Situation 6**Production finale*****Réaliser un enchaînement***

B : - Réaliser 1 acrobatie dans chaque domaine dont au-moins 3 enchaînées

CR : - Réaliser 1 acrobatie choisie dans les 4 domaines différents : sauter, rouler, s'équilibrer, se renverser, dont au moins 3 enchaînées (se reporter aux acrobaties choisies).

- Pas de temps d'arrêt entre les 3 acrobaties enchaînées

OR : - Espace sécurisé avec des tapis

A L'ISSUE DE L'UNITÉ D'APPRENTISSAGE, LA MAJORITÉ DES ÉLÈVES EST CAPABLE DE

- **Réaliser 1 acrobatie dans chacun des 4 domaines dont au-moins 3 enchaînées**