

## Les incontournables, les écrits courts

### Principe et finalité

L'écrit court fait vivre la démarche complète de production d'écrit sur un temps bref.

### Principes didactiques

- Produire fréquemment pour construire les compétences et s'appropriier la démarche du producteur de texte.
- Créer des textes à partir de situations déclenchantes variées et motivantes ainsi que des situations de communication « authentiques ».
- Produire des écrits dont l'effet sera immédiatement perceptible.

### Principes pédagogiques

- Ritualiser : faire écrire de façon régulière.
- Cibler l'objectif visé par la production d'un écrit court :
  - la stimulation de l'imaginaire
  - la manipulation de la langue, (grammaire, conjugaison, vocabulaire)
  - l'élaboration d'une trace d'un savoir en construction.
- Mettre en œuvre les cinq étapes de la production d'écrit sur une séquence très brève:
  - canevas oral
  - écriture
  - révision
  - édition
  - observation des effets produits.

### Principes d'évaluation

#### Réguler les apprentissages

1. Analyser les productions des élèves.
2. Distinguer les erreurs liées à la nature du message à écrire, à la cohérence du message produit et à la qualité de la langue utilisée (syntaxe, orthographe).
3. Programmer les apprentissages en fonction de cette analyse.

#### Mesurer les progrès

1. Identifier les réussites.
2. Focaliser sur un type d'erreurs pour analyser les productions successives de l'élève.
3. Amener les élèves à prendre conscience de la nature de leurs erreurs afin de s'auto-évaluer.

### Situations possibles

#### Stimulation de l'imaginaire :

- cadavre exquis
- tautogramme
- tremplin à partir d'une phrase inductrice, par exemple, « *je me souviens* »...
- tremplin à partir d'une formule, par exemple « *Si j'étais...je serais...* »...
- devinette
- charade

### Manipulation de la langue :

- définition fantaisiste
- syllabozoo : à partir d'un capital de noms d'animaux, création de pseudos animaux en mélangeant les syllabes qui les constituent
- transformation de phrase : ajout ou retrait, déplacement, substitution
- carré lescurien : production de toutes les phrases possibles à partir de quatre mots disposés en carré
- jeu de « Jacques a dit » : emploi du verbe à l'impératif
- phrase de sens contraire
- écriture abécédaire.

### Textes fonctionnels :

- question à rédiger
- réponse à un énoncé de problème
- traces d'observations, d'expériences, conclusions (sciences, arts visuels)
- rédaction de ce que l'on a découvert à l'issue d'une recherche (en histoire, en géographie, en sciences...)
- légende de photographie et/ou de schéma.

### Bibliographie

- Jeux pour écrire, Michel Martin, Hachette Education, 1995
- Ateliers d'écriture, Accès Editions, 2010
- Pratique des jeux littéraires en classe, Yak Rivais, Editions Retz, 1993.
- Un mot, un jour, cycle 2, cycle 3, Renée Léon, Hachette Education, 2013
- L'orthographe aux cycles 2 et 3, Bernard Conté, Retz, 1999
- Ecrire des textes, l'apprentissage et le plaisir, ONL 2007

### Sitographie

[www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/ecrits\\_courts/](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/ecrits_courts/)  
[http://a.camenisch.free.fr/pe2/ecriture/ecriture\\_courte.htm](http://a.camenisch.free.fr/pe2/ecriture/ecriture_courte.htm)  
[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Tableau\\_recapitulatif\\_des\\_situations\\_d\\_ecriture\\_2.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Tableau_recapitulatif_des_situations_d_ecriture_2.pdf)

Site collaboratif : [ecritscourts01.free.fr](http://ecritscourts01.free.fr)