

# Les incontournables, l'enseignement de l'orthographe

## Principe et finalité

L'orthographe est inhérente à toute pratique de langue écrite.

## Principes didactiques

- Prendre en compte les caractéristiques morphologiques.
- Prendre appui sur le sens : axe des substitutions/axe des accords.
- Savoir comprendre un mot par son contexte.
- Mobiliser l'analogie.
- Prendre appui sur les indicateurs oraux de genre et de nombre.

## Principes pédagogiques

- Faire écrire tous les jours et dans toutes les disciplines : copie, écriture sous dictée et production d'écrits.
- Faire répéter pour mémoriser, ritualiser jusqu'à automatiser.
- Proposer des exercices en graduant la complexité de la tâche à accomplir (Fayol) :
  - QCM
  - compléter un mot
  - écrire le mot entier
  - écrire la phrase en utilisant le mot à orthographier
  - écrire un texte sous dictée.
- Collectionner des *faits de langue* au fil des rencontres (lectures, productions ...).
- Faire mémoriser des mots en s'appuyant sur des échelles de fréquence.
- Proposer des listes de mots reliés par un même principe orthographique (la mémorisation est plus efficace quand un lien peut être établi entre les mots à apprendre).
- Elaborer des listes de référence analogique, les faire évoluer, en faire des outils pour l'élève en situation de production ou de révision.
- Utiliser les mots listés pour concevoir les copies, les dictées, les exercices, les productions.
- Amener les élèves à s'interroger et à débattre autour du code écrit.
- Conduire les élèves à identifier les erreurs, à les catégoriser, à les classer par analogie.
- Installer des stratégies de relecture (révision), vers l'autocorrection :
  - relecture systématique de tout écrit
  - relecture armée pour toutes activités d'écrits
    - relation oral/écrit  
*Tous les mots sont-ils écrits ? Sont-ils phonétiquement corrects ?*
    - vérification des mots invariables
    - dans le GN, chaîne d'accord identifiée à partir du déterminant (signal repéré à l'oral)
    - chaîne d'accord Sujet/Verbe.

## Principes d'évaluation

### Réguler les apprentissages

1. Analyser les productions des élèves.
2. Catégoriser les erreurs pour identifier les besoins des élèves (cf typologie des erreurs, Nina Catach).
3. Programmer les apprentissages en fonction de cette analyse.

### Mesurer les progrès

1. Quantifier le nombre de mots bien orthographiés.
2. Amener les élèves à prendre conscience de la nature de leurs erreurs afin de s'auto-évaluer.
3. Focaliser sur un type d'erreurs pour observer les productions successives de l'élève et quantifier les réussites dans la catégorie d'erreur ciblée, pour chacune des productions.

*Exemples : accord S/V, lettre finale d'un mot, erreur grapho-phonétique.*

4. Concevoir l'évaluation sommative en utilisant un support de référence.  
Exemples : outils d'évaluation Eduscol, dictée du Marathon, évaluations DAAL etc.

#### Situations possibles

- **Copie** :

- copie flash : présentation d'un mot, analyse collective, les élèves l'épellent et le photographient dans la tête, puis, le recopient de mémoire
- copie différée

Variables possibles:

- la quantité
- la difficulté du texte source
- la place du texte à copier (à côté, en dessous, au verso, au tableau ...).
- la durée d'exposition
- la présentation du texte
- la casse, la police (C2 : passer d'une écriture à une autre)
- le type de texte à copier
- l'ordre du texte (puzzles, à trous, notes à réorganiser oralement avant)
- les outils scripteurs
- l'orientation des supports, leur taille.

- **Dictées** :

- **La phrase du jour** : découverte collective orale, écriture individuelle, négociation, institutionnalisation, évaluation par contrat de confiance.
- **La dictée négociée** : débat argumentatif entre pairs, développement de stratégies, mise en commun des connaissances, utilisation d'outils.
- **La dictée avec aides** : recours aux affiches collectives, fiches de références analogiques, cahier « outils pour écrire » ou de règles, à consulter pendant la dictée.
- **La dictée copie** : dictée de l'enseignant d'un texte que l'élève a sous les yeux (au tableau par exemple).
- **L'auto-dictée** : l'enseignant dicte un texte appris par cœur par l'élève. L'élève écrit de mémoire un texte appris.
- **La dictée à trous** : l'élève complète un texte grâce à des mots dictés par l'enseignant.
- **La dictée préparée** : analyse préalable des difficultés.
- **La dictée enchaînée ou dictée en randonnée** : accumulation de phrases au fil de la semaine.
- **La dictée à quatre temps** : 1ère dictée sans préparation, correction avec modèle, questions/réponses, nouvelle dictée.

- **Rédaction** : écrits courts et réguliers, par imitation, avec des contraintes ...

#### Bibliographie

- Enseigner intelligemment l'orthographe, Françoise Drouard, Delagrave, 2009
- Orthographier, Fayol, Jaffré, PUF, 2008
- Pour un apprentissage raisonné de l'orthographe syntaxique, Béatrice et Philippe Pothier, Retz, 2008
- Pour enseigner et apprendre l'orthographe, Danièle Cogis, Delagrave, 2005

#### Sitographie

<http://eduscol.education.fr/cid59386/orthographe.html>  
<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>: fréquence lexicale