



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Première course – DECEMBRE 2012

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

EPREUVE 1 : DICTEE DE MOTS

Parti pris pédagogique

Les mots choisis l'ont été par rapport à leur position sur l'échelle orthographique *Dubois Buyse* et en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Tenant compte du fait que les élèves sont encore en début de CE2, plus de 50% des mots retenus figurent dans la liste des mots de l'échelle Dubois Buyse dont 75% doivent être acquis à la fin du cycle 2. Il est en effet essentiel que les acquisitions de base soient réactivées le plus fréquemment possible par l'enseignant pour être totalement stabilisées (travail de la vigilance orthographique). Un quart des mots de la liste, plus difficiles ont été retenus pour correspondre aux apprentissages engagés au cycle 3.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **la phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

CONSIGNE

Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. (L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

MOTS A DICTER

un chalet - aimable - le charcutier- violet - nous nageons - des cartables - treize - froidement - un campeur -dessus -une leçon - des marteaux - lorsque - un cahier - parfois - deux cigognes - une boulangerie - des abeilles- une citrouille -

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

Marathon Orthographique – Académie de Créteil – Semaine du 3 décembre 2012



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Première course – DECEMBRE 2012

EPREUVE 2 : DICTEE NEGOCIEE¹

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à ce qu'il soit bien compris). Le nom propre « Seguin » sera écrit au tableau.

TEXTE DE LA DICTEE NEGOCIEE (*D'après une lettre de mon moulin, Alphonse Daudet*)

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres... Un beau matin, elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne et là-haut le loup les mangeait.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

EPREUVE 3 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

La fiche élève (annexe 1) est distribuée à chacun. La coupure de fin de ligne doit être respectée. Les sauts de ligne ne seront pas pris en compte.

CONSIGNE : *Recopie le texte.*

La copie est individuelle. **Il faudra prendre le temps de bien relire en vérifiant chaque mot copié.**

Soufflez, c'est fini pour cette fois.

¹ Cf. Fiche DICTEES en ligne sur le site académique et sur les sites départementaux.



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Première course – DECEMBRE 2012**

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

Epreuve 1 : sur 20- chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut un point.

chalet	aimable	charcutier	violet	nageons	cartables	treize	froidement	campeur	dessus
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
leçon	marteaux	lorsque	cahier	parfois	deux	cigognes	boulangerie	abeilles	citrouille
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Epreuve 2 : sur 20 points

	Monsieur	n'avait	jamais	eu	<i>Dès que le mot est correctement orthographié, attribuer 1 point.</i>			
4 POINTS	1	1	1	1				
	bonheur	avec	ses	chèvres				
4 POINTS	1	1	1	1				
	Un	beau 0,5 matin 0,5	elles	cassaient	leur corde <u>ou</u> leurs cordes	s'en	allaient	
6,5 POINTS	0,5	1	1	1	1	1	1	
	dans	montagne	et	là 0,5 haut 0,5	loup	les	mangeait	
5,5 POINTS	0,5	1	0,5	1	1	0,5	1	

Epreuve 3 : copie sur 20 points

oubli SIGNE DE PONCTUATION	oubli MAJUSCULE	Toute erreur
-1 point	-1 point	-1/2 point
Titre oublié ou mal placé -1 point		
Auteur oublié ou mal placé -1 point		
Coupure en fin de ligne non respectée -1		
On ne tiendra pas compte de lignes sautées ou non		

