



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :

Première course – DECEMBRE 2013

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

EPREUVE 1 : DICTEE DE MOTS

Parti pris pédagogique

Les mots choisis l'ont été par rapport à leur position sur l'échelle orthographique *Dubois Buyse* et en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française.

Tenant compte du fait que les élèves sont encore en début de CE2, plus de 50% des mots retenus figurent dans la liste des mots de l'échelle Dubois Buyse dont 75% doivent être acquis à la fin du cycle 2. Il est en effet essentiel que les acquisitions de base soient réactivées le plus fréquemment possible par l'enseignant pour être totalement stabilisées (travail de la vigilance orthographique).

Un quart des mots de la liste, plus difficiles ont été retenus pour correspondre aux apprentissages engagés au cycle 3.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **la phase de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

CONSIGNE

Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

MOTS A DICTER

un poulet- le boucher- marron- nous plongeons- les fauteuils- quinze-

un chanteur- faiblement- dessous- un limaçon- des manteaux- cinq cahiers-

les cartables- souvent- l'épicerie- une grenouille- beaucoup- bientôt- la veille.

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Première course – DECEMBRE 2013

EPREUVE 2 : DICTEE NEGOCIEE¹

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à ce qu'il soit bien compris).

TEXTE DE LA DICTEE NEGOCIEE (D'après une poésie de Francis Carco)

Un arbre tremble sous le vent et les volets claquent.

Comme il a plu, l'eau fait des petites flaques.

Des feuilles volent sous le vent qui les disperse.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif avec une certaine dynamique entre les élèves. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

EPREUVE 3 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

La fiche élève (annexe 1) est distribuée à chacun. La coupure de fin de ligne doit être respectée. Les sauts de ligne ne seront pas pris en compte.

CONSIGNE : *Recopie le texte.*

La copie est individuelle. **Il faudra prendre le temps de bien relire en vérifiant chaque mot copié.**

Soufflez, c'est fini pour cette fois.

¹ Cf. Fiche DICTEES en ligne sur le site académique et sur les sites départementaux.
Marathon Orthographique – Académie de Créteil – Semaine du 2 décembre 2013



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Première course – DECEMBRE 2013**

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

Epreuve 1 : sur 20- chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut un point.

poulet	boucher	marron	plongeurs	fauteuils	quinze	chanteur	faiblement	dessous	limaçon
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
manteaux	cinq	cahiers	cartables	souvent	l'épicerie	grenouille	beaucoup	bientôt	veille
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Epreuve 2 : sur 20 points

	Un	arbre	tremble	sous	<i>Dès que le mot est correctement orthographié, attribuer 1 point.</i>				
4 POINTS	1	1	1	1					
	vent	volets	claquent	Comme					
4 POINTS	1	1	1	1					
	Il a plu	l'eau	fait	petites	flaques	Des	feuilles		
7 POINTS	1	1	1	1	1	1	1		
	volent	sous	vent	les	disperse				
5 POINTS	1	1	1	1	1				

Epreuve 3 : copie sur 20 points

oubli SIGNE DE PONCTUATION	oubli MAJUSCULE	Toute erreur
-1 point	-1 point	-1/2 point
Titre oublié ou mal placé -1 point		
Auteur oublié ou mal placé -1 point		
Coupure en fin de ligne non respectée -1		
On ne tiendra pas compte de lignes sautées ou non		



Nom : Prénom :
Epreuve 1 Dictée de mots sur 20 points

Epreuve 3 sur 20 points : Copier sans erreur et en gardant la mise en page

Extrait d' « Arbres et oiseaux », Charlotte Bernard, Mila éditions

L'arbre de la vie

Avant d'être si grand, l'arbre était une petite graine...
L'arbre a besoin d'eau et de lumière pour grandir.
Peu à peu, il pousse, ses branches s'allongent et,
dans le sol, les racines en font autant.
Certains arbres vivent près de mille ans.
Charlotte Bernard



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
COURSE 1- DECEMBRE 2013

Groupe :.....

Prénoms :

Epreuve 2

Dictée négociée

sur 20 points
