



## MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : DEUXIEME COURSE – FEVRIER 2011

Après la première course, le marathon vers la maîtrise orthographique des mots reprend. Les épreuves sont plus nombreuses et plus complexes. Attention, prêts, dictez.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

#### ✚ EPREUVE 1 : DICTEE DE MOTS

##### Parti pris pédagogique

Les mots choisis en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française, correspondent au niveau de CE2. Ils ont différentes fonctions grammaticales.

##### MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les trois fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. La liste de mots est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
  - la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
  - la phase de relecture où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

##### CONSIGNE

*Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.  
(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)*

##### MOTS A DICTER

occuper – beaucoup – heureux – une question – descendre – le cirque –  
prendre – comme – des enfants – mais – cinquante – guérir – intéressant –  
parce que – le temps – les impressions – agréable – maintenant – un  
exercice – manger.

*Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...*

#### ✚ EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

La fiche élève est distribuée à chacun. Le respect de la mise en page de la strophe du poème est évalué.

##### CONSIGNE

*Recopie la poésie. Fais attention à la présentation du texte. La copie est individuelle.*

*Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...*

 **EPREUVE 3 : DICTEE DE PHRASES**

**Parti pris pédagogique**

Les cinq phrases utilisent les notions d'orthographe grammaticale énoncées p. 37, dans les Programmes 2008, pour le CE2 :

- pluriel des noms en x, marque du pluriel des adjectifs ;
- accord sujet-verbe (imparfait, présent, futur) ;
- homophones grammaticaux.

**MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE DE PHRASES**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les trois fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. Les phrases sont lues une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
  - la dictée proprement dite où les phrases sont lues une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
  - la phase de relecture où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

**CONSIGNE**

*Je vous dicte cinq phrases. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai une par une en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je les lirai à nouveau et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.  
(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)*

**PHRASES A DICTER**

1. C'est l'hiver, il neige et les petits oiseaux ont froid.
2. Dans la cour, à genoux, des élèves fabriquent un bonhomme de neige.
3. Son chapeau rouge est superbe. Ils sont heureux.
4. « On a le nez gelé ! » crient-ils. Ils ne pensaient pas s'amuser autant.
5. Demain, certains iront à la patinoire et d'autres resteront jouer aux billes.

*Reprendre son souffle pour la dernière épreuve...*

 **EPREUVE 3 : DICTEE NEGOCIEE<sup>1</sup>**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. **Dictier la ponctuation.**

**PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE**

**CONSIGNE**

*Je vous dicte un texte. Avant cela, je vous le lis une première fois (lire le texte de manière à ce qu'il soit bien compris).*

<sup>1</sup> Cf. Fiche DICTEES en ligne sur le site académique et sur les sites départementaux.  
**Marathon Orthographique – Académie de Créteil – semaine du 7 février 2011**

TEXTE DE LA DICTEE NEGOCIEE

**Le jour se lève sur un tout autre paysage.  
Loup Bleu n'en croit pas son œil.  
« De la neige ! ».  
Pas un arbre, pas un rocher, pas un brin d'herbe.  
Rien que de la neige. Rien que le ciel bleu.  
D'immenses collines de neige, à perte de vue.  
Une neige étrange, jaune, mais qui craque et crisse  
à chaque pas, et qui glisse en plaques,  
comme la neige de l'Alaska.**

Daniel PENNAC, *L'œil du loup*, Nathan, 1992.

**PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**

L'enseignant(e) de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

**CONSIGNE**

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

*Soufflez, c'est fini pour cette fois.*



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :  
DEUXIEME COURSE – FEVRIER 2011**

**COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES**

**Epreuve 1 : sur 20** - Chaque mot ou groupe de mots, écrit sans erreur orthographique vaut un point.

occuper	beaucoup	heureux	une question	descendre	le cirque	prendre
1	1	1	1	1	1	1
comme	des enfants	mais	cinquante	guérir	intéressant	parce que
1	1	1	1	1	1	1
le temps	les impressions	agréable	maintenant	un exercice	manger	
1	1	1	1	1	1	

**Epreuve 2 : sur 20**

<b>Ponctuation : 6 signes</b>	<b>Majuscules : 12</b>
<b>2 points</b>	<b>6 points</b>
<b>Respect de l'orthographe d'usage des mots de la poésie</b>	<b>Respect de la présentation du texte : titre- strophe-référence</b>
<b>9 points</b>	<b>3 points</b>
<b>Enlever un demi-point par erreur : - 0,5 point.</b>	

**Epreuve 3 : sur 20** - Enlever un demi-point par erreur : - 0,5 point.

<b>Phrase 1</b> <b>5 points</b>	C'est l'hiver	il neige	et	les petits oiseaux	ont froid.
	1	1	1	1	1
<b>Phrase 2</b> <b>3 points</b>	Dans la cour	à genoux	des élèves fabriquent		un bonhomme de neige.
	1	1	1		1
<b>Phrase 3</b> <b>3 points</b>	Son chapeau rouge	est superbe	ils sont heureux.		
	1	1	1		
<b>Phrase 4</b> <b>4 points</b>	On a le nez gelé	crient-ils	ils ne pensaient pas		s'amuser autant.
	1	1	1		1
<b>Phrase 5</b> <b>5 points</b>	Demain, certains iront	à la patinoire	d'autres joueront		aux billes.
	1	1	2 1		1

**Epreuve 4 : sur 20**

<b>Phrase 1</b> <b>3 points</b>	Le jour se lève		tout autre		paysage	
	1		1		1	
<b>Phrase 2</b> <b>3 points</b>	Loup*	n'en croit pas	son œil		<b>Phrase 3</b> <b>1 point</b>	De la neige
	1	1	1			1
<b>Phrase 4</b> <b>3 points</b>	Pas un arbre	Pas un rocher	Pas un brin d'herbe		<b>Phrase 5</b> <b>1 point</b>	Rien que de la neige
	1	1	1			1
<b>Phrase 6</b> <b>1 point</b>	le ciel bleu	<b>Phrase 7</b> <b>3 points</b>	D'immenses	collines	à perte de vue	
	1		1	1	1	
<b>Phrase 8</b> <b>5 points</b>	étrange	jaune	craque et crisse	à chaque pas	glisse en plaques	
	1	1	1	1	1	

Dès que les mots comportent une erreur, **aucun point n'est attribué.**

Donc dès que le groupe de mots est correctement orthographié, **attribuer 1 point.**

Ne pas prendre en compte les erreurs commises sur les mots non écrits dans cette grille : **sur un, Bleu, 2° rien que, une neige, mais qui, et qui, comme la neige de l'Alaska.**





