



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : DEUXIEME COURSE – FEVRIER 2012

Après la première course, le marathon vers la maîtrise orthographique des mots reprend. Les épreuves sont plus nombreuses et plus complexes. Attention, prêts, dictez.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

🚩 EPREUVE 1 : DICTEE DE MOTS

Parti pris pédagogique

Les mots choisis en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française, correspondent au niveau de CE2. Ils ont différentes fonctions grammaticales.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe de l'épreuve concernée, de bons outils pour écrire.
2. La liste de mots est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - la phase de relecture où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

MOTS A DICTER

commencer – depuis – merveilleux – un poisson – comprendre –
la montagne – répondre – jamais – des coureurs – rien – quarante – guider –
minuscule – pourquoi – le pays – les explications – important – demain – une
saucisse – nous lançons.

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

✚ EPREUVE 2 : DICTEE DE PHRASES : EVALUATION DE L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Parti pris pédagogique

Les cinq phrases utilisent les notions d'orthographe grammaticale énoncées p. 37, dans les Programmes 2008, pour le CE2 :

- pluriel des noms en x, marque du pluriel des adjectifs ;
- accord sujet-verbe (imparfait, présent, futur) ;
- homophones grammaticaux.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE DE PHRASES

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe de l'épreuve concernée.
2. Les phrases sont lues une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - la dictée proprement dite où les phrases sont lues une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - la phase de relecture où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous dicte cinq phrases. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous les dicterai une par une en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je les lirai à nouveau et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

PHRASES A DICTER

1. C'est lundi, les enfants sont à l'école.
2. Vendredi, les élèves ont visité une jolie ferme ; ils étaient contents.
3. Mardi, ils raconteront leur visite aux autres classes.
4. « Avez-vous vu des chevaux ? » demandent leurs camarades.
5. « Non, mais on a vu des agneaux blancs » répondent-ils.

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

✚ **EPREUVE 3 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE**

La fiche élève est distribuée à chacun. Le respect de la mise en page de la strophe du poème est évalué. L'enseignant le lit à haute voix.

CONSIGNE

Recopie la poésie. Fais attention à la présentation du texte. La copie est individuelle.

Reprendre son souffle pour la dernière épreuve...

✚ **BONUS : TEXTE A TRANSFORMER**

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte au pluriel, d'abord mentalement puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'adulte lit le texte et la consigne ;
2. l'adulte s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant insistera auprès des élèves sur la nécessité de se relire afin de vérifier les transformations.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne **la vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant les mots « **la tomate** » par les mots « **les tomates** ».*

*Ecrire au tableau « **la tomate** → **les tomates** »*

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

La tomate, qui est un fruit rouge, se récolte quand elle est mûre.
Elle peut être petite ou grosse. Délicieuse, **la tomate** se mange crue en salade ou cuite au four.

Résultat attendu

Les tomates, qui sont des fruits rouges, se récoltent quand elles sont mûres.
Elles peuvent être petites ou grosses. Délicieuses, **les tomates** se mangent crues en salade ou cuites au four.

Soufflez, c'est fini.



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
DEUXIEME COURSE – FEVRIER 2012**

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

Epreuve 1 : sur 20 - Chaque mot ou groupe de mots écrit sans erreur orthographique vaut un point.

commencer	depuis	merveilleux	un poisson	comprendre	la montagne	répondre
1	1	1	1	1	1	1
jamais	des coureurs	rien	quarante	guider	minuscule	pourquoi
1	1	1	1	1	1	1
le pays	les explications	important	demain	une saucisse	nous lançons	
1	1	1	1	1	1	

Epreuve 2 : sur 20 - Enlever un demi-point par erreur : - 0,5 point.

Phrase 1 4 points	C'est lundi,		les enfants	sont	à l'école.	
	1	1	1	1	1	1
Phrase 2 5 points	Vendredi, les élèves		ont visité	une jolie ferme,		ils étaient contents.
	1	1	1	1	1	1
Phrase 3 3 points	Mardi, ils raconteront		leur visite	aux autres classes.		
	1	1	1	1	1	1
Phrase 4 4 points	« Avez-vous vu		des chevaux ? »	demandent		leurs camarades.
	1	1	1	1	1	1
Phrase 5 4 points	« Non, mais on	a vu	des agneaux blancs, »	répondent-ils.		
	1	1	1	1	1	1

Epreuve 3 : sur 20

Enlever un demi-point par erreur : - 0,5 point.

**Respecter :
la ponctuation - l'orthographe d'usage – la présentation du texte**

Epreuve BONUS : sur 20

Phrase 1 11 points	Les tomates	sont	des fruits rouges	elles se récoltent	quand elles	deviennent	mûres.
	1	2	2	2	1	2	1
Phrase 2 5 points	Elles		peuvent être	petites		ou grosses.	
	1	1	2	1	1	1	1
Phrase 3 4 points	Les tomates	restent		délicieuses en salade	ou cuites au four.		
	1	2	1	1	1	1	1

Dès que les mots comportent une erreur, **aucun point n'est attribué.**

Dès que l'ensemble du groupe de mots est correctement orthographié, **attribuer 1 point.**

