



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Troisième course – AVRIL 2013

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

🚩 EPREUVE 1 : COPIE DE POESIE

Parti pris pédagogique

Il s'agit ici d'exploiter les stratégies de copie mises en place par l'enseignant et les élèves. Le texte poétique peut à la fois favoriser la prise d'informations ou au contraire la perturber. En effet, les retours à la ligne peuvent ou non correspondre à l'empan visuel effectif des élèves et aux groupes de sens.

MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE

- 1- Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, du document support ainsi que des outils pour écrire.
- 2- Le texte est distribué puis lu silencieusement par les élèves.
- 3- Une lecture à haute voix est ensuite réalisée par l'enseignant.
- 4- Les élèves lisent et recopient le texte en écriture cursive dans la durée impartie (un repère indiquant la fin de l'activité sera donné).
- 5- Un temps de relecture est prévu, on insistera sur la nécessité de vérifier chaque mot copié.

CONSIGNE

Vous avez 20 mn pour recopier le texte poétique encadré sur votre feuille.
Vous pouvez revenir au texte quand vous le souhaitez, il ne doit comporter aucune erreur orthographique et respecter la disposition.

TEXTE

Anagrammes

Par le jeu des anagrammes,
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton chien en niche...

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'image est magie.

Pierre Coran

Source : Pierre Coran, *l'écharpe d'Iris*, livre de poche Jeunesse. Hachette Livre.

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Troisième course – AVRIL 2013

EPREUVE 2 : DICTEE DE PHRASES NEGOCIEE¹

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir de phrases dictées, écrites individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Parti pris pédagogique

Les quatre phrases utilisent les notions d'orthographe grammaticales énoncées dans les programmes de 2008, pour le CE2 :

- accord sujet/verbe
- accords dans le GN
- homophones grammaticaux

PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

*Cette dictée comporte quatre phrases.
Je vais lire puis dicter chaque phrase l'une après l'autre.*

LES QUATRE PHRASES DE LA DICTEE NEGOCIEE

Hier, alors que nous regardions un documentaire de sciences, la maîtresse nous a dit que les poux étaient de retour. « Réagissez vite, les enfants, si vous sentez que la tête vous gratte. Ils sont résistants et n'auront peur ni du froid, ni du soleil. Seul un traitement puissant les éliminera. »

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble les phrases que je vous ai dictées, en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve

¹ Cf. Fiche DICTEES en ligne sur le site académique et sur les sites départementaux.



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Troisième course – AVRIL 2013

🚩 EPREUVE 3 : TEXTE A TRANSFORMER

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer une partie du texte au féminin, d'abord mentalement puis à le recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'enseignant lit le texte et la consigne ;
2. l'enseignant s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant insistera auprès des élèves sur la nécessité de se relire afin de vérifier que les transformations portent exclusivement sur la lionne.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le mot « **lion** » par le mot « **lionne** ».*

*Ecrire au tableau « **lion** → **lionne** »*

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

Au zoo, j'ai vu un grand **lion** roux. Il semblait agressif, affamé, féroce. Il n'était pas heureux car il était enfermé dans sa cage. Il se tenait comme un beau roi, mais quand le soigneur s'approchait de lui, il devenait obéissant, inquiet et doux.

TEXTE ATTENDU

Au zoo, j'ai vu une grande **lionne** rousse. Elle semblait agressive, affamée, féroce. Elle n'était pas heureuse car elle était enfermée dans sa cage. Elle se tenait comme une belle reine, mais quand le soigneur s'approchait d'elle, elle devenait obéissante, inquiète et douce.

Soufflez, c'est fini.



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Troisième course – AVRIL 2013**

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

Epreuve 1 : sur 20 points

oubli SIGNE DE PONCTUATION -1 point	oubli MAJUSCULE -1 point	Toute erreur -1/2 point
Titre oublié ou mal placé -1 point		
Auteur oublié ou mal placé -1 point		
Coupure en fin de ligne non respectée -1		
On ne tiendra pas compte de lignes sautées ou non		

Epreuve 2 : sur 20 points

1^{ère} phrase : 7 points	Hier,	alors que nous regardions	un documentaire de sciences,	la maîtresse	nous a dit	que les poux
	1	1	1	1	1	1
	étaient de retour.					
	1					
2^{ème} phrase : 5 points	« Réagissez vite,	les enfants,	si vous sentez	que la tête	vous gratte.	
	1	1	1	1	1	
3^{ème} phrase : 4 points	Ils sont résistants	et n'auront peur	ni du froid,	ni du soleil.		
	1	1	1	1		
4^{ème} phrase : 4 points	Seul	un traitement	puissant	les éliminera. »		
	1	1	1	1		

Epreuve 3 : sur 20 points - 1 point pour chaque mot modifié et écrit sans erreur orthographique selon le tableau ci-dessous.

		Modification attendue	Points
un	déterminant (2)	une	1
grand	adjectif (11)	grande	1
roux	adjectif	rousse	1
il	pronom-sujet (5)	elle	1
agressif	adjectif	agressive	1
affamé	adjectif	affamée	1
féroce	adjectif	féroce	1
il	pronom	elle	1
heureux	adjectif	heureuse	1
il	pronom	elle	1
enfermé	adjectif	enfermée	1
il	pronom	elle	1
un	déterminant	une	1
beau	adjectif	belle	1
roi	nom (1)	reine	1
de lui	pronom-cod (1)	d'elle	1
il	pronom	elle	1
obéissant	adjectif	obéissante	1
inquiet	adjectif	inquiète	1
doux	adjectif	douce	1



Nom : Prénom :

Epreuve 1

Copie de texte

sur 20 points

Texte à copier :

Anagrammes

Par le jeu des anagrammes,
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton chien en niche...

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'image est magie.

Pierre Coran

Nom : Prénom :

Epreuve 1 **Copie de texte** **sur 20 points**



Nom : Prénom :

Epreuve 3

Texte à transformer

sur 20 points

*Remplace le mot en gras « **lion** » par « **lionne** » puis recopie le texte en effectuant toutes les modifications nécessaires.*

Au zoo, j'ai vu un grand **lion** roux. Il semblait agressif, affamé, féroce. Il n'était pas heureux car il était enfermé dans sa cage. Il se tenait comme un beau roi, mais quand le soigneur s'approchait de lui, il devenait obéissant, inquiet et doux.
