



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Troisième course – AVRIL 2014

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

EPREUVE 1 : COPIE

Parti pris pédagogique

Il s'agit ici d'exploiter les stratégies de copie mises en place par l'enseignant et les élèves. En effet, les retours à la ligne peuvent ou non correspondre à l'empan visuel effectif des élèves et aux groupes de sens. Vu la difficulté liée aux différents alinéas, l'enseignant appréciera la nécessité de présenter un modèle sur feuille seyes au préalable.

L'épreuve se déroule en quatre temps : la copie est individuelle.

- 1- Le texte est distribué ; les élèves le lisent silencieusement.
- 2- L'enseignant lit le texte à haute voix, effectue une vérification rapide de sa compréhension.
- 3- Les élèves recopient le texte en écriture cursive dans la durée impartie (un repère indiquant la fin de l'activité sera donné).
- 4- Un temps de **relecture** est prévu **pour vérifier chaque mot copié**.

CONSIGNE :

*Recopiez le texte. Il ne doit comporter aucune erreur orthographique et respecter la disposition. Pour cela, il faudra prendre le temps **de vérifier chaque mot copié**.*

TEXTE

Nous vous invitons
le 3 mai
à l'exposition que nous organisons
après notre classe de découverte
en Vendée.

De nombreuses productions vous attendent.

La soirée commencera à 20h30
dans la salle polyvalente
de l'école.

En cours de soirée, un spectacle composé
de saynètes vous sera présenté.

Venez nombreux,
invitez vos amis.

Les CE2

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL : Troisième course – AVRIL 2014

EPREUVE 2 : DICTEE DE PHRASES NEGOCIEE¹

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir de phrases dictées, écrites individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Parti pris pédagogique

Les quatre phrases utilisent les notions d'orthographe grammaticales énoncées dans les programmes de 2008, pour le CE2 :

- accord sujet/verbe
- accords dans le GN
- homophones grammaticaux

PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

CONSIGNE

*Cette dictée comporte quatre phrases.
Je vais lire puis dicter chaque phrase l'une après l'autre.*

LES QUATRE PHRASES DE LA DICTEE NEGOCIEE

Aujourd'hui, la pluie est présente mais dans l'après-midi des hautes pressions chasseront les nuages du pays. Le soleil brillera sur la plupart des départements français. Demain, les températures grimperont sur tout le territoire. On approchera partout les vingt degrés.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux (ou trois) élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE

*Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à **écrire ensemble les phrases que je vous ai dictées, en vous mettant d'accord** et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.*

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

¹ Cf. Fiche DICTEES en ligne sur le site académique et sur les sites départementaux.



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Troisième course – AVRIL 2014**

EPREUVE 3 : TEXTE A TRANSFORMER

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer une partie du texte au féminin, d'abord mentalement puis à le recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'enseignant lit le texte et la consigne ;
2. l'enseignant s'assure de leur bonne compréhension ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant insistera auprès des élèves sur la nécessité de se relire afin de vérifier que les transformations portent exclusivement sur le groupe nominal **la série**.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le mot « **film** » par le mot « **série** ».*

*Ecrire au tableau « **film** → **série** »*

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

Un drôle de **film** !

Je suis en train de regarder un vieux **film** policier anglais, que je croyais captivant et surprenant.

Mais, en fait, je le trouve un peu long, pas très passionnant, enfin bref, ennuyeux. Cet ancien **film** est déroutant. Il présente tellement de personnages qu'il en devient incompréhensible voire étonnant. Je ne le conseillerai à personne.

TEXTE ATTENDU

Une drôle de **série** !

Je suis en train de regarder une vieille **série** policière anglaise, que je croyais captivante et surprenante.

Mais en fait, je la trouve un peu longue, pas très passionnante, enfin bref, ennuyeuse. Cette ancienne **série** est déroutante. Elle présente tellement de personnages qu'elle en devient incompréhensible voire étonnante. Je ne la conseillerai à personne.

Soufflez, c'est fini.

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES
Epreuve 1 : sur 20 points ; à titre indicatif 53 mots

oubli SIGNE DE PONCTUATION	oubli MAJUSCULE	Toute erreur
-1/2 point	-1 point	-1/2 point
Signature oubliée ou mal placée : -1 point		
Coupure en fin de ligne non respectée : -1 point		
Alinéas non respectés : -1/2 point par décalage		

Epreuve 2 : sur 20 points

1^{ère} phrase : 7 points	Aujourd'hui	la pluie est présente	mais dans l'après-midi	des hautes pressions chasseront	les nuages	du pays.
	1	1	1	2	1	1
2^{ème} phrase : 4 points	Le soleil	brillera	sur la plupart	des départements français.		
	1	1	1	1		
3^{ème} phrase : 4,5 points	Demain	les températures grimperont	sur tout le territoire.			
	1	2	1,5			
4^{ème} phrase : 4,5 points	On approchera	partout	les vingt degrés.			
	1,5	1	2			

Epreuve 3 : sur 20 points - 1 point pour chaque mot modifié et écrit sans erreur orthographique :

		Correction	Points
un	déterminant	une	1
drôle	adjectif	drôle	1
un	déterminant	une	1
vieux	adjectif	vieille	1
policier	adjectif	policière	1
anglais	adjectif	anglaise	1
captivant	adjectif	captivante	1
surprenant	adjectif	surprenante	1
le	Pronom cod	la	1
long	adjectif	longue	1
passionnant	adjectif	passionnante	1
ennuyeux	adjectif	ennuyeuse	1
cet	déterminant	cette	1
ancien	adjectif	ancienne	1
déroutant	adjectif	déroutante	1
il	Pronom sujet	elle	1
il	Pronom sujet	elle	1
incompréhensible	adjectif	incompréhensible	1
étonnant	adjectif	étonnante	1
le	Pronom-c.o.d.	la	1



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Troisième course – AVRIL 2014**

Groupe :

Prénoms :

Epreuve 2

Dictée de phrases négociée

sur 20 points



**MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL :
Troisième course – AVRIL 2014**

Nom :Prénom :

Epreuve 3

Texte à transformer

sur 20 points

Remplace le mot en gras « film » par « série » puis recopie le texte en effectuant toutes les modifications nécessaires.

Un drôle de **film** !

Je suis en train de regarder un vieux **film** policier anglais, que je croyais captivant et surprenant.

Mais, en fait, je le trouve un peu long, pas très passionnant, enfin bref, ennuyeux. Cet ancien **film** est déroutant. Il présente tellement de personnages qu'il en devient incompréhensible voire étonnant. Je ne le conseillerai à personne.
