

Après les deux premières courses, le marathon vers la maîtrise orthographique des mots reprend. Les épreuves sont plus nombreuses et plus complexes. Attention, prêts, c'est parti.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

✚ EPREUVE 1 : DICTEE TRADITIONNELLE

Parti pris pédagogique

Les mots choisis en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française, correspondent au niveau de CE2. Ils ont différentes fonctions grammaticales. La dictée négociée de la première course a servi de point de départ à la conception de cette dictée, de telle sorte que celle – ci devienne une situation d'évaluation.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - le texte est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous dicte un texte de cinq phrases. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacune des phrases une fois en vous laissant le temps de les comprendre. Je vous dicterai ensuite chaque morceau de la phrase en vous laissant le temps de les écrire.

Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau chacune des phrases et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes).

TEXTE A DICTER

Maintenant, c'est la dernière épreuve.

Nous faisons une dictée mais nous travaillons sans nos camarades.

Chacun doit réfléchir et bien écrire pour réussir.

Ce sera très intéressant de mesurer nos progrès depuis le début de l'année.

« C'est vraiment amusant l'orthographe ! »

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

✚ **EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE, AU VERSO DE LA FEUILLE, EN TEMPS LIMITE**

Parti pris pédagogique

La technique de la copie au verso permet d'observer puis d'exploiter les stratégies de copie employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et entraîne ainsi, la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE

Vous avez 20 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de ta feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls.

TEXTE A COPIER

Anatole et Nathalie

Depuis hier matin, Anatole a une compagne de table : Nathalie. Elle connaît tout par cœur : l'alphabet, les conjugaisons, les noms des fleurs, les additions, les centimètres, les kilos et les couleurs de l'arc-en-ciel. Elle sait même lire l'heure sur une montre qui n'a pas d'aiguille. Sur l'ordinateur de l'école, Nathalie a copié au vol : « Bienvenue Anatole ! »

D'après un extrait de « *Anatole change d'école, Pierre Coran, Philippe Diemunsch, Castor Poche, collection Castor Benjamin.* » tiré du livret de l'élève des évaluations CM2 édition 2007, exercice 2.

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

EPREUVE 3 : DICTEE A CHOIX MULTIPLES

Parti pris pédagogique

Le texte utilise les notions d'orthographe grammaticale énoncées p. 37, dans les Programmes 2008, pour le CE2 :

- accord sujet-verbe (présent,) ;
- accords dans le groupe nominal, pluriel des noms, accord de l'adjectif qualificatif.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE A CHOIX MULTIPLES

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves.
3. L'adulte lit le texte une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
4. Les élèves complètent le texte en choisissant la forme qui convient.
5. Les élèves sont invités à se relire, à se concentrer pour apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous lis un texte dans lequel il manque des mots. Ecoutez-le bien. Ensuite, vous le complétez en choisissant le mot qui convient parmi ceux entre parenthèses. Réfléchissez bien aux différents accords : sujet/verbe, déterminant, nom et adjectif. Quand vous aurez fini, vous relirez votre texte et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

DICTEE A CHOIX MULTIPLES

Choisis la forme qui convient :

Ce soir, Mehdi _____ à un concert de musique classique avec ses _____
(**assiste / assistes / assistent**) (**parent / parents**)

C'est la première fois qu'il _____ dans cette salle.
(**entrent / entres / entre**)

Les musiciens _____ Le chef d'orchestre salue. Le silence s'impose.
(**s'installes / s'installent / s'installe**)

Les _____ s'envolent.
(**note / notes / notent**)

Mehdi et ses parents se _____ emporter par la mélodie des _____ .
(**laisse / laissent / laisse**) (**violon/violons**)

Les spectateurs _____ applaudissent.

Mehdi a l'impression de flotter dans les _____, au son d'une musique si _____.
(**airs / air**) (**enjouées / joué / jouée**)

Reprendre son souffle pour la dernière épreuve...

 **EPREUVE 4 : TEXTE A TRANSFORMER** ¹

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte au pluriel, d'abord mentalement puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'adulte lit le texte et la consigne ;
2. l'adulte s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'adulte insistera sur la nécessité de se redire intérieurement le résultat, de vérifier les **accords sujet/verbe et les accords dans les groupes nominaux**.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

*Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le nom « **kangourou** » par « **kangourous** ».*

Ecrire au tableau « le kangourou → les kangourous

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

Le **kangourou** est un grand animal poilu qui peut sauter très haut.
Il habite en Australie.
Le jeune **kangourou** se repose et tète jusqu'à six mois.

Résultat attendu

Les kangourous sont des (de) grands animaux poilus qui peuvent sauter très haut.
Ils habitent en Australie.
Les jeunes kangourous se reposent et tètent jusqu'à six mois.

Soufflez, c'est fini.

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

▪ **Epreuve 1 (dictée traditionnelle) sur 20**

Chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut un demi-point. 40 mots au total.

▪ **Epreuve 2 (copie au verso) sur 20**

Ponctuation : 16 signes	Majuscules : 11
3 points	4 points
Respect de l'orthographe d'usage des mots du texte	Enlever un demi-point par erreur : - 0,5 point.
13 points	

▪ **Epreuve 3 (dictée à choix multiples) sur 20. 10 accords sont attendus.**

Si tout est juste (l'accord et la copie exacte du mot) **2 points sont accordés par mot**.
S'il y a une erreur dans la copie du mot et que l'accord est juste, **enlever un demi-point**.
Attention si l'accord est erroné, aucun point n'est accordé.

Exemple

L'élève a écrit « enthousiastes ». Il obtient 2 points.
L'élève a écrit « entousiastes ». Il obtient 1,5 point.
L'élève a écrit « enthousiaste ». Il n'obtient aucun point.

Phrase 1 4 points	Mehdi	avec ses	Phrase 2 2 points	qu'il
	assiste	parents		entre
Phrase 3 2 points	Les musiciens	Phrase 4 2 points	Les notes	
	s'installent		s'envolent	
Phrase 5 4 points	Mehdi et ses parents se	des	Phrase 6 2 points	Les spectateurs
	laissent	violons		applaudissent
Phrase 7 4 points	Les	une musique si		
	airs	enjouée		

▪ **Epreuve 4 (texte à transformer) sur 20**

Phrase 1 : 10 points

Les kangourous **sont des grands animaux poilus** qui **peuvent** sauter très haut.
2 1 1 2 2 2

Remarque : on accepte « **de grands animaux** »

Phrase 2 : 3 points

Ils habitent en Australie.
1 2

Phrase 3 : 7 points

Les jeunes kangourous se reposent et têtent jusqu'à six mois.
1 1 1 2 2



Nom : Prénom :

Epreuve 1 Dictée sur 20 points

Epreuve 3 Dictée à choix multiples sur 20 points

Choisis la forme qui convient :

Ce soir, Mehdi _____ à un concert de musique classique avec ses _____

assiste / assistes / assistent

parent / parents

C'est la première fois qu'il _____ dans cette salle.

entrent / entres / entre

Les musiciens _____ . Le chef d'orchestre salue. Le silence s'impose.

s'installes / s'installent / s'installe

Les _____ s'envolent.

note / notes / notent

Mehdi et ses parents se _____ emporter par la mélodie des _____ .

laises / laissent / laisse

violon / violons

Les spectateurs _____ applaudissent.

enthousiaste / enthousiastes

Mehdi a l'impression de flotter dans les _____ , au son d'une musique si _____ .

airs / air

enjouées / enjoué / enjouée

Nom : Prénom :

Epreuve 2 Copie sans erreur sur 20 points

Anatole et Nathalie

Depuis hier matin, Anatole a une compagne de table : Nathalie. Elle connaît tout par cœur : l'alphabet, les conjugaisons, les noms des fleurs, les additions, les centimètres, les kilos et les couleurs de l'arc-en-ciel. Elle sait même lire l'heure sur une montre qui n'a pas d'aiguille. Sur l'ordinateur de l'école, Nathalie a copié au vol : « Bienvenue Anatole ! »

