

Après les deux premières courses, le marathon vers la maîtrise orthographique des mots reprend. Les épreuves sont plus nombreuses et plus complexes. Attention, prêts, c'est parti.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon orthographique*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. **Il est très important de respecter l'ordre de passation de celles-ci.**

✚ EPREUVE 1 : DICTEE TRADITIONNELLE

Parti pris pédagogique

Les mots choisis en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française, correspondent au niveau de CE2. Ils ont différentes fonctions grammaticales. La dictée négociée de la première course a servi de point de départ à la conception de cette dictée, de telle sorte que celle – ci devienne une situation d'évaluation.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les phrases sont lues une fois puis dictées par groupes de sens, à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - le texte est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous dicte un texte de cinq phrases. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacune des phrases une fois en vous laissant le temps de les comprendre. Je vous dicterai ensuite chaque morceau de la phrase en vous laissant le temps de les écrire.

Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau chacune des phrases et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes).

TEXTE A DICTER

Jolie rêverie...

Sur la rive, des pêcheurs immobiles regardent le poisson aux écailles brillantes. Pendant ce temps, la rivière coule paisiblement. Petite rivière deviendra fleuve mais il est long le chemin qui conduit à la mer !

Reprendre son souffle pour la deuxième épreuve...

✚ **EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE, AU VERSO DE LA FEUILLE, EN TEMPS LIMITE**

Parti pris pédagogique

La technique de la copie au verso permet d'observer puis d'exploiter les stratégies de copie employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et entraîne ainsi, la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITES DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, les fiches « élève » jointes, de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE

Vous avez 20 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de ta feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls.

TEXTE A COPIER

La forêt de Crécy

Les deux enfants s'enfoncent très lentement dans la grande forêt. La nuit tombe. L'ombre des arbres géants les entoure.

Ça et là, de petits rayons de lune brillent à travers le feuillage. Tout est silencieux comme dans une immense cathédrale vide. Un peu plus loin, Emile et Jeanne s'arrêtent immobiles, afin d'écouter.

De Roald Dahl, *Les Minuscules*. Editions Gallimard 1986.

Reprendre son souffle pour la troisième épreuve...

✚ EPREUVE 3 : DICTEE A CHOIX MULTIPLES

Parti pris pédagogique

Les phrases proposées utilisent les notions d'orthographe énoncées dans les programmes 2008, pour le CE2 :

- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.
- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.
- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, - es, - ent ; - ons et -ont ; -ez, - ais, - ait et -aient ; - ras, - ra).
- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pour le pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.
- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (est/et, sont/son).
- Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.

MODALITES DE PASSATION DE LA DICTEE A CHOIX MULTIPLES

1. Les élèves disposent de la « fiche élève » pour l'épreuve concernée.
2. Les phrases sont lues afin que les élèves les comprennent.
3. Les élèves recopient les mots.
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant insistera sur la nécessité de se relire.

*Les habitudes de classe en ce qui concerne la **vigilance orthographique** en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.*

CONSIGNE

Je vous lis les phrases une fois. Vous devez choisir parmi les mots en gras celui qui convient. Vous le recopiez sur la ligne en pointillés. Attention le sens des phrases et les accords doivent être respectés.

(L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

DICTÉE A CHOIX MULTIPLES

Choisis la forme qui convient :

Phrase 1 :

Emile _____ Victor _____ camarade se _____ rapidement
(et/ est/ es) . (son/ sont) (diriges/ dirigent / dirige)
_____ le stade où plusieurs équipes de football _____.
(vert/ vers/ verre) (s'entraîne/ s'entraînes/ s'entraînent)

Phrase 2 :

L' _____ sorcière _____
(affreux/ affreuse/ affreuses) (préparait/ préparez/ préparais)
une soupe aux _____.
(choux/ chou)

Phrase 3 :

De _____ _____ ; galopaient
(beaux/ beau) (cheval/ chevaux)
dans les _____ et quelques touristes les _____
(champs/ chant/ chants/ champ). (admirait/ admiraient/ admirais)

Reprendre son souffle pour la dernière épreuve...

 **BONUS : TEXTE A TRANSFORMER** ¹

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte au masculin, d'abord mentalement puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. l'adulte lit le texte et la consigne ;
2. l'adulte s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant insistera auprès des élèves sur la nécessité de se relire afin de vérifier les transformations.

Les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

Consigne

Je vous lis un texte. Vous allez recopier le texte en remplaçant Arthur par Charlotte.

Ecrire au tableau Arthur -> Charlotte

Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

TEXTE A TRANSFORMER

Arthur est un petit garçon plutôt souriant et joyeux. En classe, c'est un écolier gentil mais très bavard. Il est vif et très rusé. Avec lui, on ne s'ennuie jamais. Quand il sera grand, il veut être un prince magnifique ou un bel aventurier musclé.

Résultat attendu

Charlotte est une petite fille plutôt souriante et joyeuse. En classe, c'est une écolière gentille mais très bavarde. Elle est vive et très rusée. Avec elle, on ne s'ennuie jamais. Quand elle sera grande, elle veut être une princesse magnifique ou une belle aventurière musclée.

Soufflez, c'est fini.

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

▪ **Epreuve 1 (dictée traditionnelle) sur 20**



1 point pour l'accord "aux écailles brillantes" et 1 point pour "ce", 1 point pour l'accord « des pêcheurs immobiles », 1 point pour « jolie rêverie ».

1 point pour "regardent", 1 point pour "conduit", 1 point pour "à", 1 point pour « est » dans le groupe de mots « il est long ».

1 point pour chaque mot suivant au plan lexical:

pêcheur, immobile, poisson, écaille, brillante, pendant, temps, rivière, paisiblement, fleuve, long, chemin.

Si les mots « rêverie, sur, rive » ne sont pas écrits correctement, ne pas ôter de point. Ces trois mots et la ponctuation ne sont pas évalués volontairement.

▪ **Epreuve 2 (copie au verso) sur 20**

Ponctuation. (8 signes) 2 points	Majuscules. (10 majuscules dans le texte) 5 points.
Orthographe d'usage. 13 points	Par erreur on enlèvera 0,5 points

▪ **Epreuve 3 (dictée à choix multiples) sur 20.**

Phrase 1 (8 points)	Emile et Victor son camarade se dirigent rapidement vers le stade où plusieurs équipes de football			
	1	1	2	2
	s'entraînent.			
	2			
Phrase 2 (5 points)	L'affreuse sorcière préparait une soupe aux choux.			
	2	1	2	
Phrase 3 (7 points)	De beaux chevaux galopaient dans les champs et quelques touristes les admiraient.			
	2	2	1	2

▪ **Bonus (texte à transformer) sur 20**

Charlotte est une	petite fille	plutôt	souriante et joyeuse.	En classe, c'est une	écolière gentille			
	2		2		2			
mais très	bavarde.	Elle	est vive	et très	rusée.	Avec elle,	on ne s'ennuie jamais.	Quand elle
	1	1	1	2	1			1
sera	grande,	elle	veut être une	ogresse gigantesque	ou une	belle aventurière musclée.		
	1	1		2		3		

Afin de pouvoir saisir la note obtenue au bonus sur la plateforme, vous ne compterez que les points au dessus de 10 :

- 9 points de bonus pour une note de 19 et 20
- 8 points de bonus pour une note de 18
- 7 points de bonus pour une note de 17
- Etc...
- 1 point de bonus pour une note de 10 et 11

La forêt de Crécy

Les deux enfants s'enfoncent très lentement dans la grande forêt. La nuit tombe. L'ombre des arbres géants les entoure.

Ça et là, de petits rayons de lune brillent à travers le feuillage. Tout est silencieux comme dans une immense cathédrale vide. Un peu plus loin, Emile et Jeanne s'arrêtent immobiles, afin d'écouter.

