|  |  |
| --- | --- |
| ***Sciences expérimentales et technologie Fonctions de respiration et de circulation***  ***Situation proposée :*** A quoi ressemble l’appareil respiratoire ? | Séance 1  **(45 min)** |
| CYCLE 3 |
| **Objectifs visés**   * Faire émerger les représentations sur le système respiratoire. * Du côté de l’enseignant : prendre en compte les représentations des élèves pour adapter les apprentissages.   **Acquisitions**   * Savoir se servir des échanges verbaux : exposer son point de vue, prendre en compte celui des autres, questionner l’adulte ou les autres élèves * Formuler par écrit ses conceptions et observations intégrant dessins ou schémas | |
| **Matériel :**   * Une silhouette vierge par élève. * Une silhouette vierge en A3 par groupes pour la confrontation.   **Démarche :**  **1- groupe, oral/écrit :**  Consigne : *« D'après vous, quel est le trajet de l'air dans le corps? Complétez la silhouette avec des légendes. Vous pouvez aussi faire des phrases pour préciser votre pensée. »*  **2-Individuel** :  Appropriation de la consigne. Chaque élève produit sa propre représentation du système respiratoire.  🡺 doc. Silhouette  **3-Mise en commun** : Réaliser des groupes pour débattre sur les représentations.  Consigne : *« En regardant vos productions et en discutant, vous réaliserez un seul schéma pour tout le groupe sur la feuille A3. Vous indiquerez vos questions, si vous en avez, en bas de la feuille. »*  🡺doc. Silhouette en A3 / groupe  **4-Mise en commun** : Les rapporteurs viennent afficher les feuilles au tableau. Les productions  sont commentées. Il en ressort des affirmations qui seront mises en évidence, et des  questions.  **Remarque pour l’enseignant :**  Parmi les conceptions les plus fréquentes recensées sur l’appareil respiratoire, on peut observer que :   * L’air va dans les poumons mais aussi dans le cœur ou dans le sang. * Les poumons sont comme des ballons de baudruche.   Beaucoup d’enfants de cycle 3 savent que l’air va dans les poumons mais ils imaginent que ces organes sont comme des ballons de baudruche. En effet, ils n’ont jamais vu de poumons ; ils ont simplement travaillé sur des dessins qui représentent ces organes sous forme de ballons. Or, les ballons de baudruche se gonflent quand on y envoie de l’air, car les parois ne laissent pas passer l’air. On voit donc qu’une des difficultés majeures est que les poumons sont assimilés à des ballons à paroi étanche interdisant le passage de l’air. | |